Pioneer

FLERKANALS LYD-/VIDEO-MOTTAKER

VSX-808RDS

Bruksanvisning

Takk for at du valgte dette PIONEER-produktet.

Ta deg tid til å lese gjennom bruksanvisningen, så lærer du hvordan du skal betjene modellen. Etter at du har lest bruksanvisningen, bør du ta vare på den til eventuell senere bruk.

I enkelte land kan stikkontakten og nettspenningsuttaket ha en annen form enn det som er gjengitt i figurene. Men tilkopling og bruk er like fullt det samme.

ADVARSEL: FOR Å HINDRE BRANN ELLER FARE FOR ELEKTRISK STØT, UTSETT IKKE DETTE APPARAT FOR REGN ELLER FUKTIGHET.

IMPORTANT

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Forsiktig behandling av NETTLEDNING!

Betjen nettledningen med støpslet. Trekk ikke ut støpslet ved å dra i ledningen og berør ikke nettledningen når dine hender er våte etterso det kan føre til kortslutning eller elsjokk. Plasser ikke enheten, et møbel eller annet på nettledningen og sett den ikke i klemme. Slå aldri knute på ledningen og bind den ikke sammen med andre ledninger. Nettledningen skal legges slik at det ikke er naturlig åtrå på den. En skadet nettledning kan forårsake brann eller gi deg elsjokk. Kontroller nettledningen av og til. Når du finner en skade, be ditt nærmeste, autoriserte PIONEER servicesenter eller din forhandler om en ny ledning.

Vedlikehold av ytre overflater

- Bruk en pusseklut eller tørrklut til å tørke av støv og skitt.
- Når overflatene blir skitne, tørk av dem med en godt vridd, myk klut dyppet i en nøytral renseoppløsning fortynnet fem eller seks ganger i vann, og tørk deretter over med en tørr klut. Bruk ikke møbelvoks eller møbelrens.
- Bruk aldri tynner, bensin, insektspray eller andre kjemikalier på eller i nærheten av denne enheten, da disse vil føre til korrosjon på overflatene.

Egenskaper

Utstyrt med MPEG-dekoder (Moving Picture Experts Group) MPEG Multichannel

Avspilling av DVD og andre media innspilt med MPEG-lyd er mulig.

MPEG-logoen er et registrert varemerke eid av Royal Phillips Electronics.

Utstyrt med DTS-dekoder (Digital Theater Systems)

DTS er et digital lydsystem brukt i kinoer. Avspilling av DVD-er, LD-er og CD-er innspilte med DTS-lyd gjenskaper omgivelsene fra kinoer og følelsen av konserthaller i ditt eget hjem.

"DTS" og "DTS Digital Surround" er varemerker eid av Digital Theater Systems, Inc.
Produsert under lisens fra Digital Theater Systems, Inc.

Dolby Digital og Dolby Pro Logic

Du trenger ikke tenke på program-formater! Når du spiller av programvare med Dolby Digital eller Dolby Pro Logic i DD (Dolby)-modus vil dekodingen automatisk bytte til det riktige, avhengig av signalet som kommer inn. Alt du trenger å gjøre er å lene deg tilbake og nyte! (Når du kobler til en DVD-/LD-spiller ved hjelp av en AC-3 RF-kobling kreves det en RF-demodulator (RFD-1) som er tilgjengelig i butikkene.)

Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby", "AC-3", "Pro Logic" and double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories. Confidential Unpublished Works. © 1992 - 1997 Dolby Laboratories. All rights reserved.

AVANSERTE TEATER-modi

Fire lyd-modi som forbedrer lyd-ytelsen med DTS og Dolby ved å simulere omgivelsen i en kino (DRAMA, ACTION), eller atmosfæren i en konserthall (MUSICAL). Med 5-D THEATER kan du nyte Dolby Pro Logic-kodet programvare i simulert Dolby Digital.

Diverse surround-effekter (DSP)

DSP (Digital Signal Processing) surround-modus lar deg omskape din egen stue til seks lydmessig forskjellige omgivelser når du lytter til musikk eller ser filmer.

Midnattslyttings-modus

Når det er sent på kveld eller du av andre grunner må holde et lavt lyd-volum, blir gjerne surround-effektene mindre tilfredsstillende. Med midnattslyttings-modusen koblet inn kan du nyte effektene av kvalitets-surround-lyd selv ved lavt volum.

Optiske digitale ut-signaler

De digitale inn-signalene kan sendes direkte videre ut til digitale opptaks-komponenter, som for eksempel MD, DAT og CD-R fra den optiske ut-signalsporten, for å gjøre digitale opptak.

DIGITAL NR-funksjon (støyreduksjon)

Støy i avspillingskilden kan reduseres til et minimum slik at du kan nyte en renere lyd.

5.1-kanal inn-signaler

Ved å koble til komponenter utstyrte med 5.1 kanal-ut-signaler til DVD 5.1-innporten på denne enheten kan du nyte 5.1-kanal surround-lyd. Tilkoblinger kan gjøres til en DVD-spiller eller en flerkanals dekoder utstyrt med 5.1-kanals analoge ut-signalporter.

5 kanaler med uavhengig forsterking

Denne mottakeren inneholder 5 uavhengige 100watts kraftforsterkere som tillater høykvalitets avspilling av Dolby Digital og DTS surround-lyd. Denne konstruksjonen yter forbedret linearitet og nøyaktig gjengivelse av hver kanal, med naturtro, sann hi-fi gjengivelse av selv de mest krevende Dolby Digital programkilder.

Fjernkontroll av andre komponenter

Den vedlagte fjernkontrollen kan brukes til å styre en rekke andre komponenter ved å bruke riktig forhåndsinnstilt kode. I tilleg lar multibruks-funksjonene deg utføre en rekke operasjoner automatisk.

RDS (Radio-Data System)

Med RDS-systemer kan FM-stasjoner sende tilleggssignaler ved siden av de vanlige programsignalene sine. For eksempel kan radiostasjonene sende sine stasjonsnavn og informasjon om den typen programmer de sender, som for eksempel nyheter, sport eller musikk. Denne enheten mottar tre typer RDS-signaler: RT, PS og PTY.

Energibesparende design

Denne enheten er utformet for å bruke minimalt med elektrisitet når den er slått av (OFF) (står i stand-by).

Innholdsfortegnelse

Innledende informasjon 6
- Sjekk av medfølgende tilbehør 6
- Hvordan bruke denne manualen 6
- Klargjøring av fjernkontrollen 6
- Installasjon av mottakeren 7
- Om tilkobling av ledninger 7

Tilkoblinger 8
- Antenner 8
- Tilkobling av lyd-komponenter 9
- Tilkobling av video-komponenter 10
- Digitale tilkoblinger 11
- Tilkobling av DVD 5.1-kanal 12
- Høyttalere 13

Forberedelser 16
- Klargjøring for surround-lyd 16
- Klargjøring av fjernkontrollen 22
- Nullstille innstillingene på fjernkontrollen 23

Navn på deler og grunn-operasjoner 24
- Panelvindu 24
- Fjernkontroll 25
- Frontpanelet 26

Lyd-modi 28
- Bytte mellom ANALOG/DIGITAL inn-datasignal 29
- Spille av kilder med Dolby Digital, DTS-lyd eller MPEG Audio 30
- Velge en lyd-modus 31
- Lytte i MIDNIGHT/midnattslyttings-modus 35

Bruk av radiomottaker 36
- Automatisk og manuell innstilling 36
- Direkte-innstilling 37
- Innprogrammering av ofte brukte stasjoner 38
- Fremhenting av innprogrammerte stasjoner 39
- Mottak av signaler kringkastet med RDS (Radio Data System) 40

Andre operasjoner 45
- Avspilling 45
- Opptak fra lyd-komponenter 47
- Opptak fra video-komponenter 48
- Fjernstyring av andre komponenter 49
- Bakgrunnskontrollering av andre komponenter 56

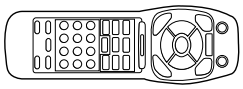
Tilleggsinformasjon 57
- Dolby Digital 57
- DTS 58
- MPEG Audio 58
- RDS (Radio Data System) 59
- Feilsøking 62
- Liste over forhåndsprogrammerte koder 64

Sjekk av medfølgende tilbehør

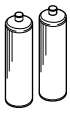
Vennligst påse at du har mottatt alt følgende tilbehør sammen med mottakeren.

FM antenneledning

AM sløyfeantenne



Fjernkontroll



2 batterier av typen "AA" IEC LR6

Hvordan bruke denne manualen

Denne manualen er delt inn i to hoveddeler :

OPPSETT

Denne delen forklarer hvordan man utfører de nødvendige tilkoblingene mellom mottakeren og de andre lyd- og video-komponentene dine. Mottaker-operasjoner beskrevet senere i denne delen under overskriften "Forberedelser" hjelper deg med å sette opp og tilpasse ditt hjemme-underholdningssenter.

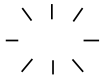
BRUK

Denne delen gir en fullstendig beskrivelse av bruk av mottakeren og den medfølgende fjernkontrollen.

Følgende merker og symboler blir brukt i denne manualen:

Gir tilleggsinformasjon, forholdsregler og råd.

Indikerer en blinkende knapp, indikator eller vindu.

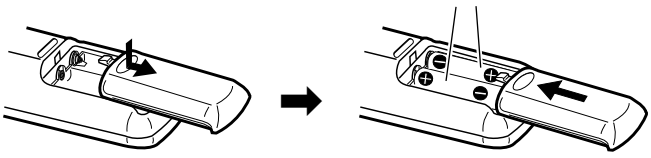


Indikerer en stabilt opplyst knapp, indikator eller vindu.

Klargjøring av fjernkontrollen

Innsetting av batterier

AA tørrcellebatterier (2 × "AA" IEC LR6)



Når du merker at bruksrekkevidden for fjernkontrollen minker, bør du skifte ut alle batteriene med nye batterier.

Når du skifter batterier anbefaler vi at du setter inn de nye batteriene innen fem minutter etter at du har tatt ut de gamle. Hvis ikke kan de forhåndsinnstilte kodene bli slettet, og du må selv programmere dem inn igjen.

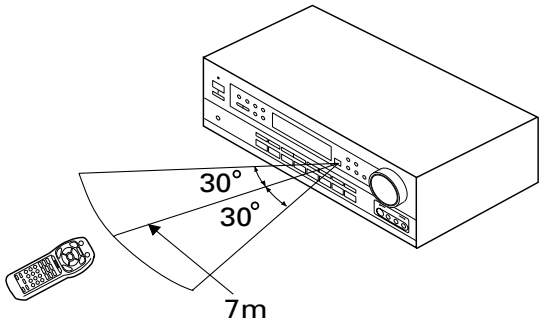
ADVARSEL!

Feilaktig bruk av batterier kan føre til faremomenter som lekkasje og batterisprekk. Bruk følgende forholdsregler.

- Bruk aldri nye og gamle batterier sammen.
- Plasser batteriene med deres pluss- og minus-poler slik det er anvist på illustrasjonene i batteri-kassen.
- Batterier med samme form kan ha forskjellige spenninger. Benytt aldri forskjellige batterier sammen.

Bruksrekkevidde for fjernkontrollen

For bruk, pek med fjernkontrollen mot fjernkontroll-sensoren på frontpanelet til enheten. Fjernkontrollen kan styre mottakeren fra opp til 7 meter unna innenfor en vinkel på 30° ut mot hver side fra en rett linje fra sensoren på mottakeren, som vist på illustrasjonen under.



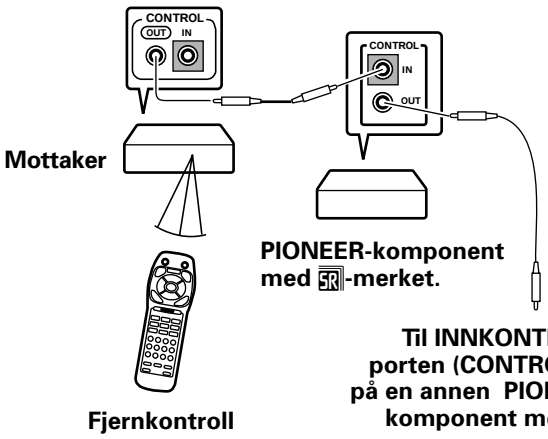
memo

Fjernkontrollen kan ha problemer med å fungere dersom :

- Det er hindringer imellom fjernkontrollen og fjernkontrollsensoren.
- Fjernkontrollsensoren er utsatt for direkte sollys eller fluorescerende lys.
- Mottakeren er plassert i nærheten av en innretning som utstråler infrarøde stråler.
- Fjernkontrollen blir brukt samtidig med en annen fjernkontroll som også bruker infrarøde stråler.

Styring av andre PIONEER-komponenter

Ved å bruke en tilleggs-kontrolledning kan du styre også andre PIONEER-komponenter ved bare å peke med mottakerens fjernkontroll mot fjernkontroll-sensoren på mottakerens frontpanel. Mottakeren tar da imot fjernkontrollsignalene og sender dem til de andre komponentene via UTKONTROLL-porten (CONTROL OUT).

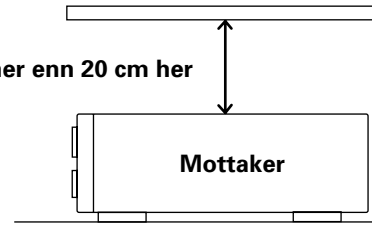


memo

Du kan også kontrollere PIONEER-komponenter (og komponenter fra andre produsenter) ved å peke med fjernkontrollen direkte mot den respektive komponenten. Denne typen styring krever ikke kontrolledninger. Alt du trenger å gjøre er å hente frem den riktige forhåndsinnstilte koden (Referer til "Fremkalling av forhåndsprogrammerte koder" på side 22).

Installasjon av mottakeren

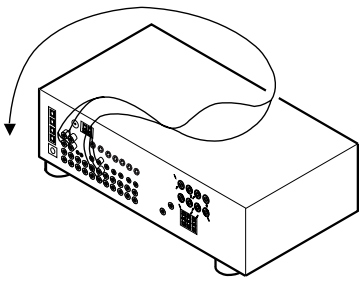
- Plasser ikke gjenstander direkte oppå denne enheten, da det vil forhindre riktig varmeutledning.
- Når du setter enheten inn i en reol eller lignende, påse at det er mer enn 20 cm åpent rom over mottakeren.



memo

Vi anbefaler at du plasserer mottakeren til venstre for dine kassett- og videospillere. Dette vil hindre støy forårsaket av signallekkasje fra omformeren i mottakeren. Dersom du opplever støy ved avspilling på din kassett- eller videospiller kan du forsøke å flytte dem lengre bort fra mottakeren.

Om tilkobling av ledninger



Vær nøye med å ikke legge ledningene på en slik måte at de bøyes over enheten, som vist på figuren. Dersom det ligger kabler på oversiden av enheten kan det føre til at magnetfeltet fra omformerne i mottakeren skaper en summetone fra høyttalerne.

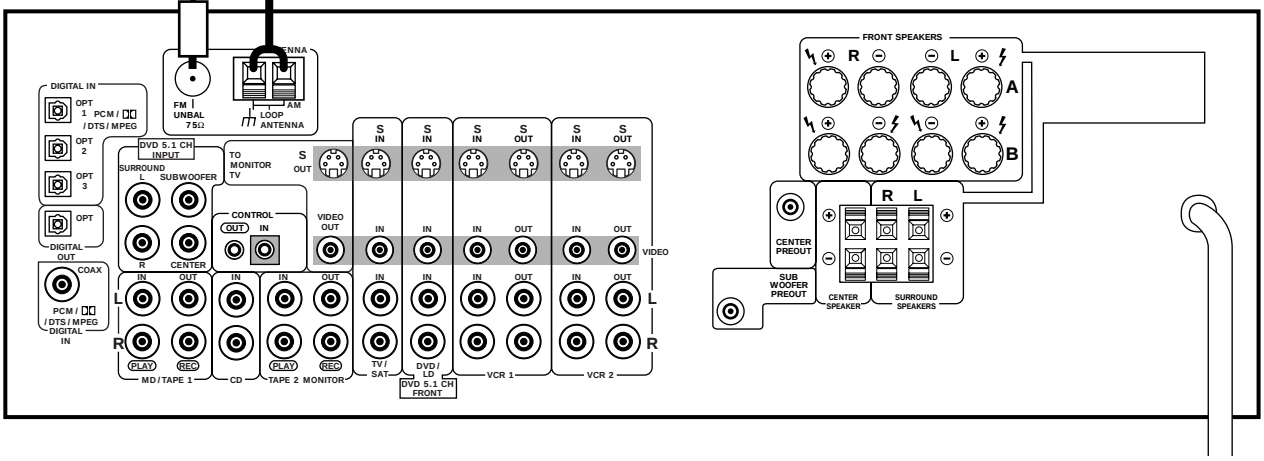
Antenner

FM antenneledning

Koble til FM antenneledningen og bruk hele dens lengde (for best mulig mottak, fest den horisontalt langs en vinduslist, etc.).

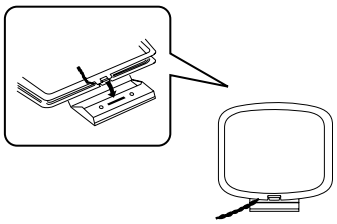
AM sløyfeantenne

(Se nedenfor)

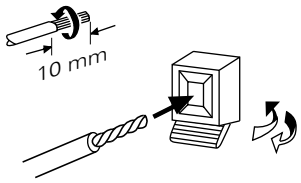


■ AM sløyfeantenne

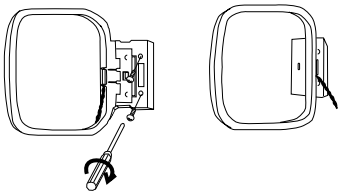
① Sett sammen antennen.



② Tvinn ubeskyttede ledningsender sammen og stikk dem inn i AM antenne-tilkoblingspunktene.



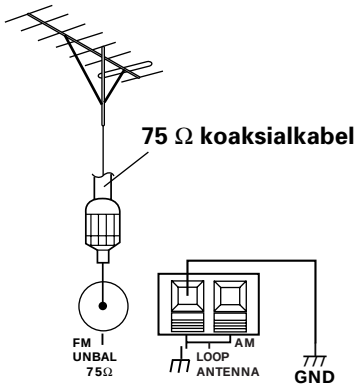
③ Fest til en vegg, etc. (om ønskelig) og still den i den retningen som gir best mottak.



Bruk av eksterne antenner

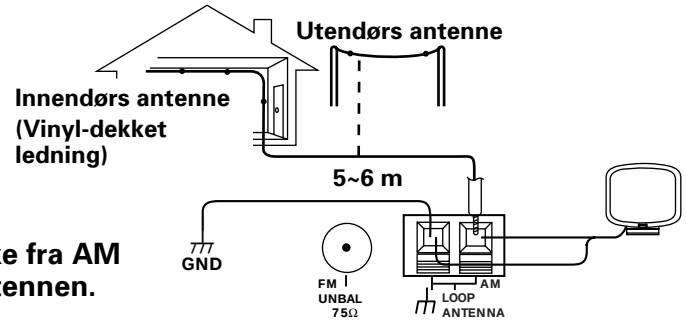
■ For å bedre FM-mottak

Koble til en ekstern FM-antenne.



■ For å bedre AM-mottak

Koble en vinyl-dekket ledning på 5–6 meter til AM antenne-tilkoblingspunktet i tillegg til den medfølgende AM sløyfeantennen.
La ledningen henge horisontalt utendørs for best mulig mottak.

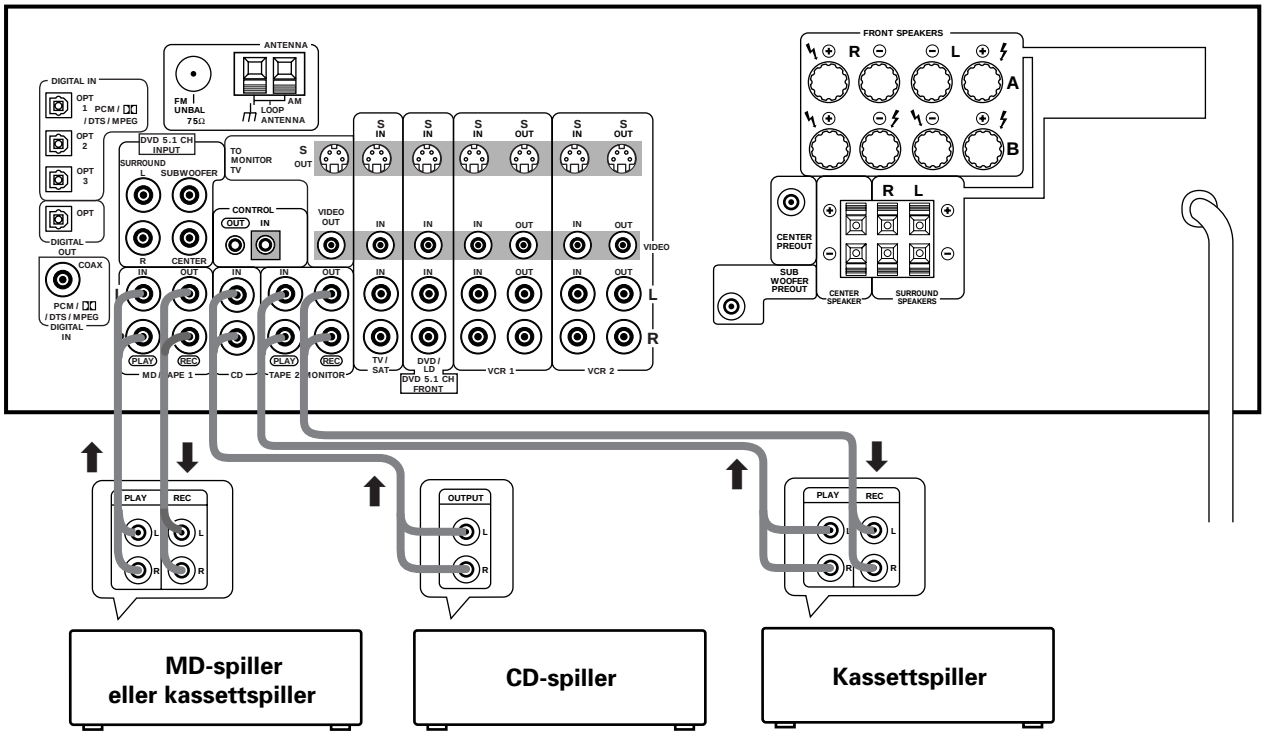


Koble ikke fra AM sløyfeantennen.

Tilkobling av lyd-komponenter

Vær nøye med å sette strømtilførselen til standby-modus og koble strømledningen fra vegg-kontakten når du kobler til eller fra ledninger.

Koble lydkomponentene dine sammen som vist nedenfor. Referer til "Digitale tilkoblinger" på side 11 når du skal gjøre digitale tilkoblinger fra DVD- eller LD-spilleren din.



MD-spiller eller kassettspiller

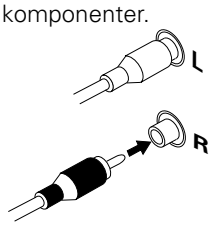
CD-spiller

Kassettspiller

*Pilene viser retningen på lydsignalene.

■ Lyd-ledninger

Bruk lyd-ledninger (følger ikke med) for å koble til lyd-komponenter.



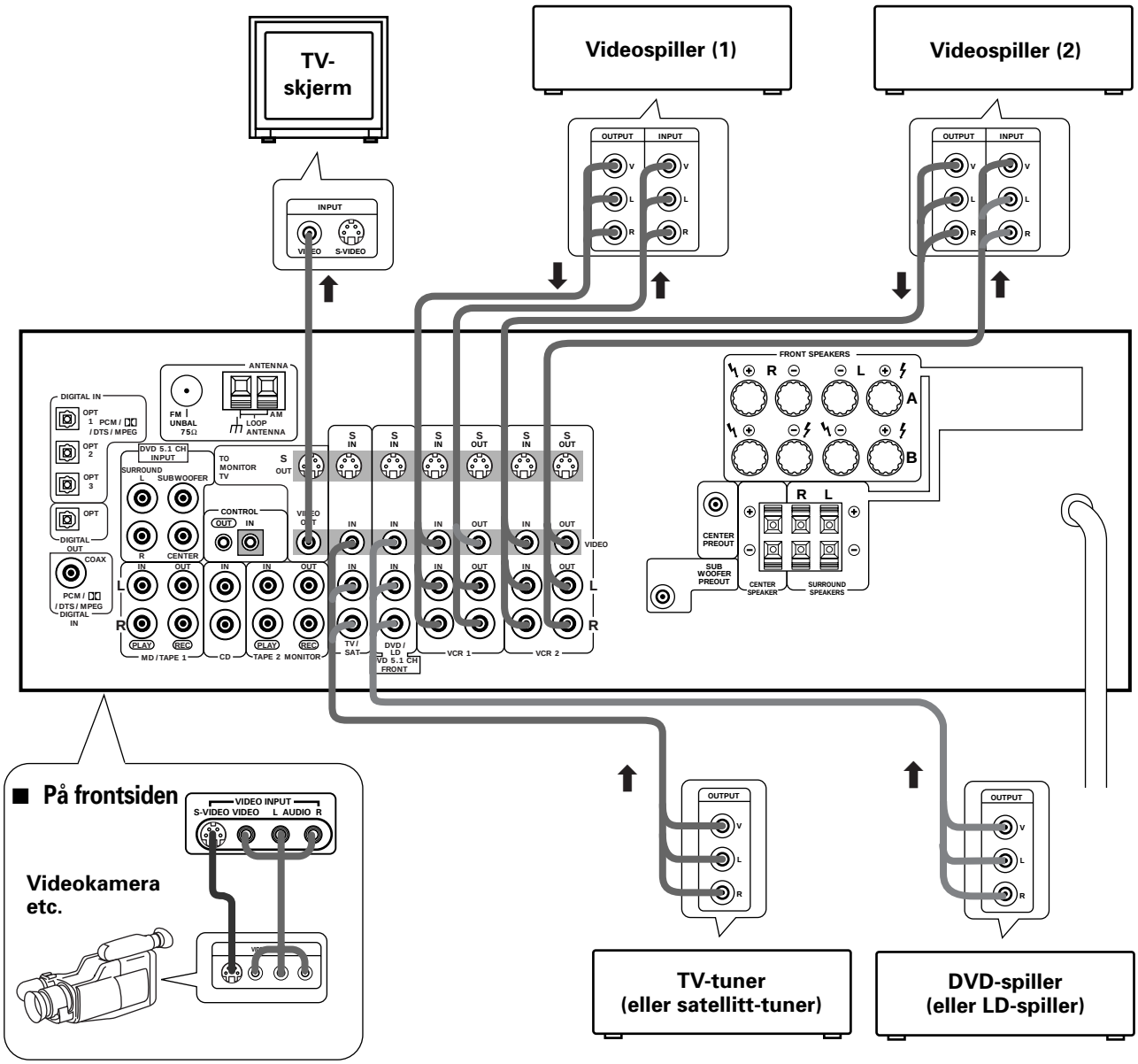
Koble røde plugger til R (høyre) og hvite plugger til L (venstre). Pass på at du stikker pluggen helt inn.

Plassering av kassettspiller

Avhengig av hvor kassettspilleren er plassert, kan støy oppstå ved avspilling av kassetter, noe som skyldes signallekkasje fra omformeren i mottakeren. Dersom du opplever støy kan du forsøke å flytte kassettspilleren lengre bort fra mottakeren.

Tilkobling av video-komponenter

- Når du kobler til komponenter skal mottakeren være avslått og strømledningen frakoblet.
- Koble video-komponentene dine sammen som vist nedenfor. Referer også til "Digitale tilkoblinger" på side 11 når du skal gjøre digitale tilkoblinger fra DVD- eller LD-spilleren din.
- Dersom TV-skjermen eller videokameraet ditt har en inngang for S-Video kan en renere bildegjengivelse oppnås gjennom å koble mottakeren til TV-skjermen eller videokameraet ditt via S-Video-kontakten.

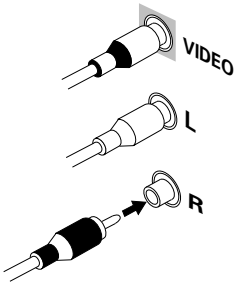


memo

Når du kobler til komponenter utstyrte med S-Video-kontakter kan du koble dem til denne enheten ved å bruke S-Video-ledninger (følger ikke med). Denne enheten er imidlertid ikke designet for å konvertere dette formatet av videosignal. På grunn av dette kan ikke signalet fra S IN bli sendt ut fra VIDEO OUT, og signalet fra VIDEO IN kan heller ikke sendes ut fra S OUT.

■ Lyd-/Video-ledninger

Bruk lyd-/video-ledninger (følger ikke med) for å koble til video-komponenter, og en video-ledning til å koble til TV eller skjerm.

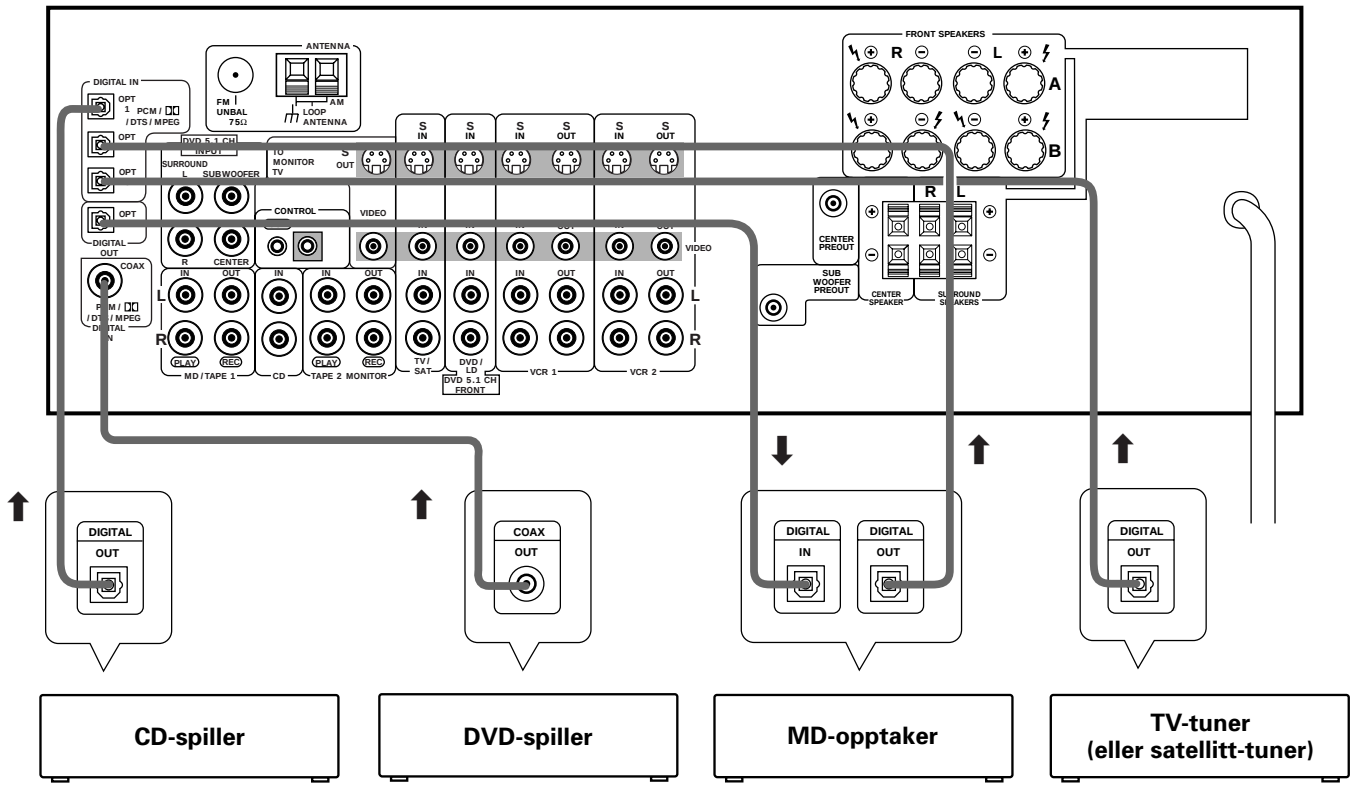


Koble røde plugger til R (høyre) og hvite plugger til L (venstre), og gule plugger til VIDEO.
Pass på at du stikker pluggen helt inn.

Digitale tilkoblinger

Digitale komponenter kan kobles til som vist nedenfor. Du kan velge inntil fire av de følgende til å settes opp som digitale kilder for denne enheten: DVD/LD, TV/SAT, MD/TAPE, CD, VCR1. Referer til "Klargjøring for surround-lyd" på side 16 for å bestemme de digitale kildene.

De digitale inn-signalene sendes direkte ut til digitale opptakskomponenter fra den optiske digitale utgangskontakten.



CD-spiller | **DVD-spiller** | **MD-opptaker** | **TV-tuner (eller satellitt-tuner)**

memo

Ved avspilling av LD innspilt i Dolby Digital

Når du kobler til en DVD-/LD-spiller eller LD-spiller med AC-3 RF-signaler er det nødvendig å bruke en kommersielt tilgjengelig RF-demodulator (RFD-1). RF-demodulatoren endrer RF-signalet til et digitalt signal som så prosesseres av mottakeren gjennom den digitale inngangskontakten. Referer til instruksjonsboken for RFD-1 for flere detaljer.

Fabrikkinnstillingene for hver av de digitale inngangsportene er beskrevet nedenfor.

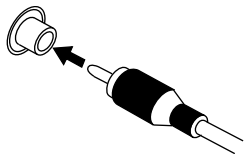
COAX : DVD
OPT 1 : CD
OPT 2 : MD
OPT 3 : TV

■ Digitale lyd-ledninger/Fiberoptiske kabler

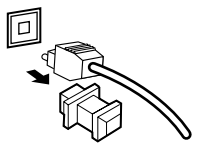
Kommersielt tilgjengelige koaksialkabler for digital lyd (standard videoledninger kan også brukes) eller fiberoptiske kabler (følger ikke med) brukes til å koble digitale komponenter til denne mottakeren.

Når du bruker de optiske digitale inn- og utgangskontaktene ta av hettene og sett inn pluggene. Pass på at du stikker pluggene helt inn.

Digital lyd-ledning (eller vanlig videoledning)



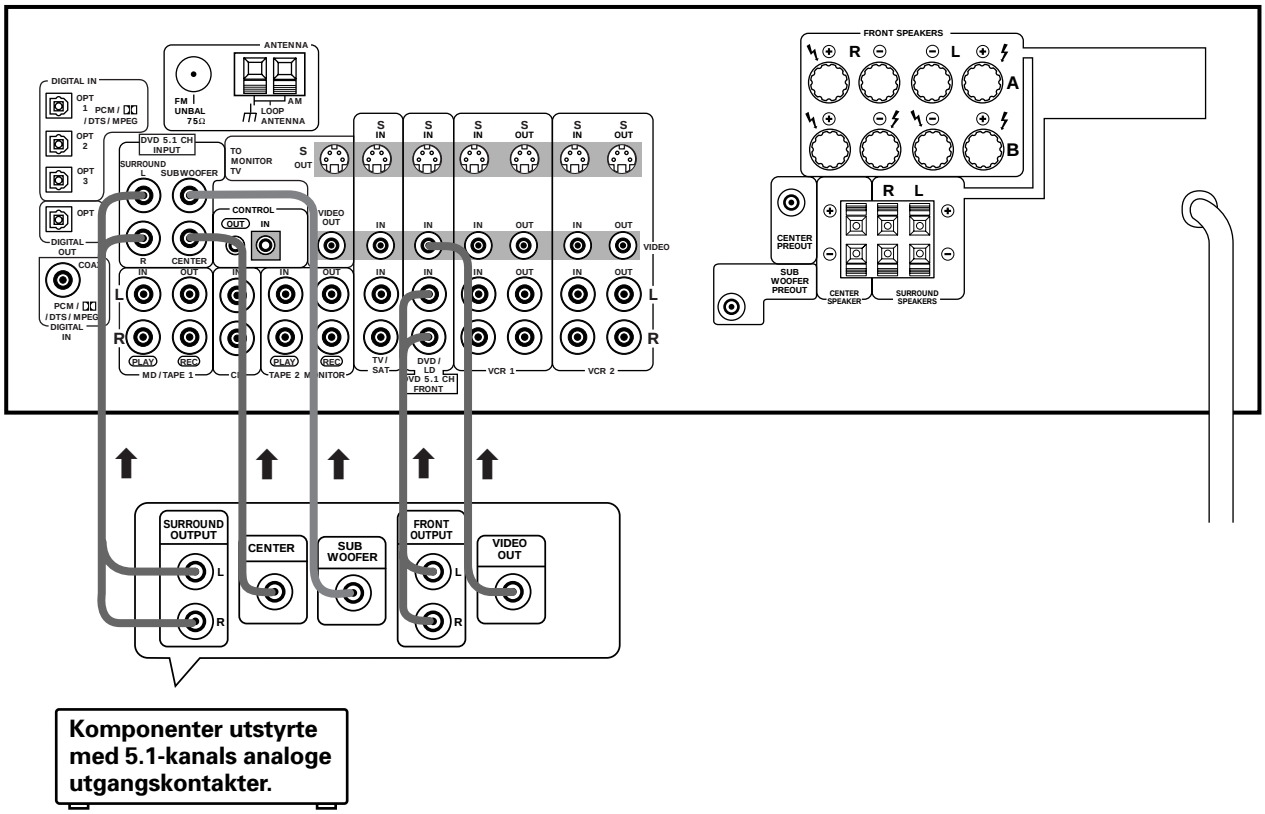
Fiberoptisk kabel



Tilkobling av DVD 5.1-kanal

DVD- og LD-plater er ofte kompatible både med 2-kanals og 5.1-kanals lydsignal-formater. Referer til side 33 for mer informasjon om hvordan man skifter mellom de to signaltypene.

Tilkoblinger kan gjøres fra en DVD-spiller eller en flerkanals dekoder med analog 5.1-utgang til den analoge 5.1-inngangen på denne enheten.

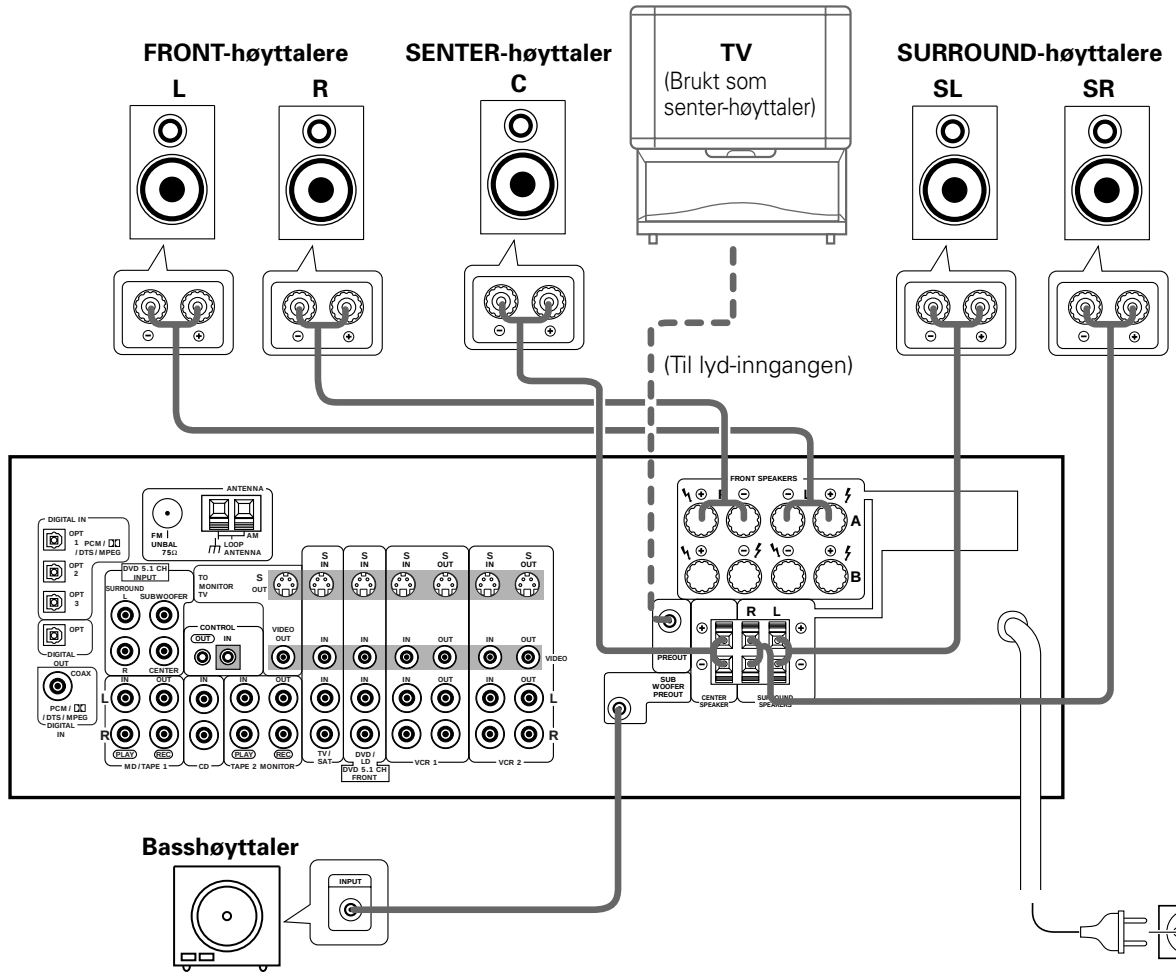


memo

5.1-kanals innsignaler kan bare brukes når DVD/LD er valgt.

Høyttalere

- Bruk høyttalere med en nominell impedans på mellom 8 Ω og 16 Ω.
- FRONT-høyttaler B-kontakten brues bare i stereo-modus (ikke tilgjengelig ved bruk av DVD 5.1-kanal, DSP-modus eller Dolby-/DTS-/MPEG-modus).
- Når du bruker høyttaleren på TV-en din som senter-høyttaler, vennligst koble til CENTER PREOUT-kontakten på denne enheten til lydinngangskontakten på TV-en din. I dette tilfellet er senter-høyttaleren vist på figuren nedenfor ikke nødvendig. Referer til instruksjonsboken som følger med TV-en eller skjermen du bruker for mer informasjon.
- Du kan tilpasse oppsettet for ditt høyttalersystem enten høyttalerne er store eller små, og enten du har en basshøyttaler (sub woofer) koblet til eller ikke. (Referer til sidene 16–18)



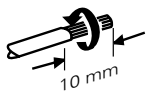
Forsterket basshøyttaler (sub woofer)

Tilkoblingsmåter som varierer fra eksempelet i denne manualen kan finnes. Referer til bruksanvisningen for den aktuelle basshøyttaleren for detaljer om dette.

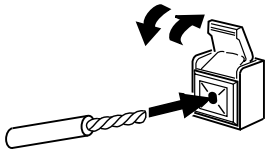
Vær nøye med å gjøre ferdig alle andre tilkoblinger før du kobler strøm til denne enheten.

■ Høyttaler-kontakter

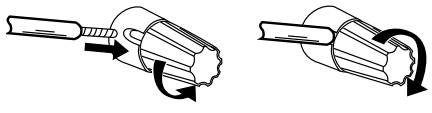
Tvinn ubeskyttede ledningsender sammen.



Trykk flippen over i åpen stilling og stikk inn ledningsenden. Lukk så flippen ordentlig for å holde ledningen på plass.



Skru i retning mot klokken for å løsne opp og stikk inn ledningen. Skru så i retning med klokken for å feste.

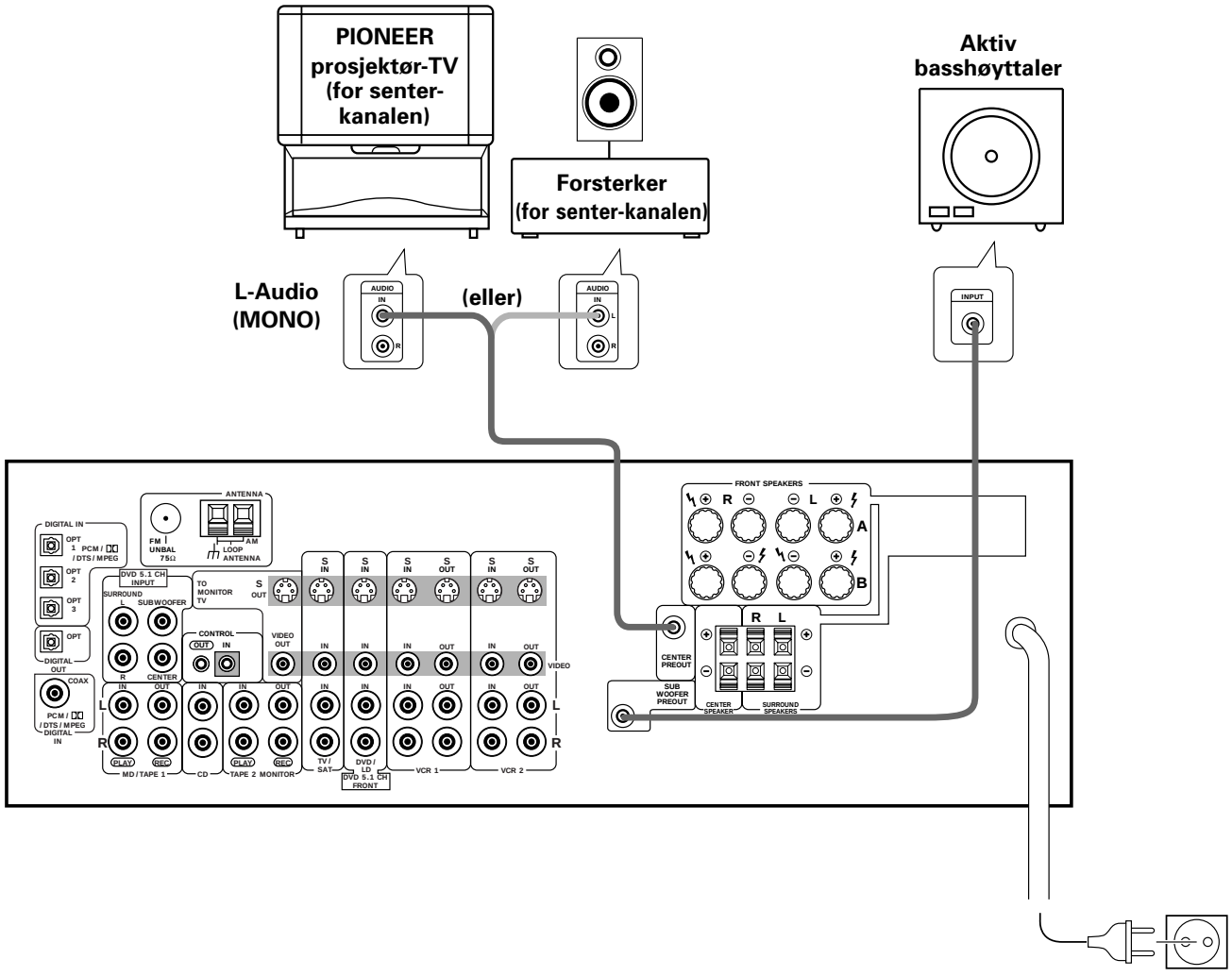


Tilkobling av ekstra forsterkere

For å kunne bruke separate forsterkere for å forsterke din senter-høyttaler, gjør koblingene som vist nedenfor.

memo

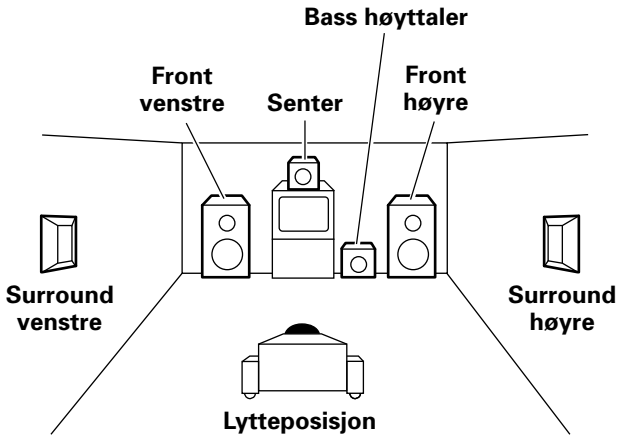
Koble ikke ledninger samtidig til både CENTER PREOUT-kontakten og CENTER SPEAKER-kontakten. (Med andre ord; ikke koble til en separat kraftforsterker til CENTER PREOUT-kontakten dersom du allerede har koblet en senter-høyttaler til CENTER SPEAKER-kontakten.)



Vær nøye med å gjøre ferdig alle andre tilkoblinger før du kobler strøm til denne enheten.

Plassering av høyttalere

For å oppnå best mulig surround-lyd bør du sette opp høyttalerne dine som vist nedenfor. Forsikre deg om at alle høyttalere er skikkelig monterte for å unngå ulykker og for å få en best mulig lydkvalitet.



memo

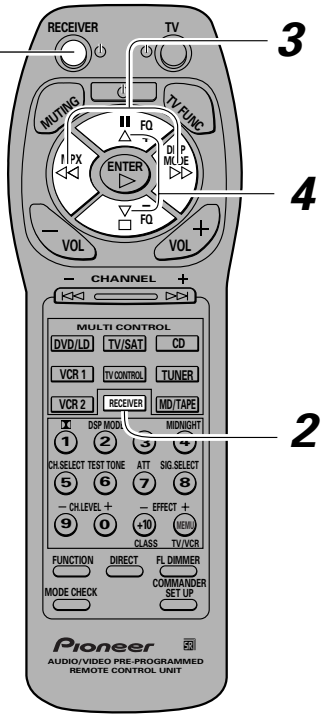
- Plasser venstre og høyre fronthøyttalere med lik avstand fra TV-en.
- Ved plassering av høyttalere nær TV-en anbefaler vi at du bruker magnetisk skjermede høyttalere, for å unngå mulig interferens som for eksempel fargeforstyrrelser på TV-skjermen. Dersom du ikke har magnetisk skjermede høyttalere og observerer feilfarging på TV-skjermen kan du forsøke å plassere høyttalerne lengre unna TV-en.
- Plasser senter-høyttaleren over/under TV-en, slik at lyden fra senter-høyttaleren blir oppfattet som å komme fra TV-skjermen.

ADVARSEL:
Når du plasserer senter-høyttaleren på toppen av TV-en, vær nøye med å sikre den med tape eller på annen, passende måte.
Hvis dette ikke gjøres kan det føre til at høyttaleren faller ned fra TV-en ved rystelser, som for eksempel jordskjelv, som igjen kan føre til fare for personer i nærheten eller til skade på høyttaleren.

- Hvis det er mulig bør høyttalerne plasseres såvidt over øre-høyde.
- Det kan være vanskelig å oppnå en sammenhengende surround-effekt dersom surround-høyttalerne blir plasserte lengre unna lytteposisjonen enn front- og senter-høyttalerne.

Klargjøring for surround-lyd

Pass på at enheten er slått på (STANDBY-indikatoren slokner).
For å sikre best mulig surround-lyd er det viktig at du utfører følgende forberedelses-operasjoner. Dette er spesielt viktig ved bruk av DD (Dolby) lydmodus. Du trenger bare å gjennomføre dette en gang (med mindre du endrer plassering av ditt nåværende høyttalersett eller legger til nye høyttalere, etc.). Referer til følgende sider for en detaljert beskrivelse av hvilke innstillinger som er mulige for hver modus.



memo

- Trykk ENTER for å gå ut av innstillingsmodus.
- Dersom ingen operasjoner utføres i 20 sekunder vil man automatisk gå ut av innstillingsmodus.

1 Trykk RECEIVER for å skru på strømmen på enheten.

STANDBY-indikatoren slokner.

2 Trykk RECEIVER.

Dette setter fjernkontrollen over i oppsettsmodus for surround.

3 Trykk ◁◁ eller ▷▷ for å velge ønsket modus.

For best resultat, start med "høyttaler (SPEAKER)-innstillingsmodus" og gjør innstillingene i den rekkefølgen som blir beskrevet nedenfor.

Nåværende innstillinger vises automatisk.

Høyttaler (SPEAKER) (Front, Senter, Surround)-innstillingsmodus (side 17)

Brukes til å spesifisere hvilke typer høyttalere du har tilkoblet.

Basshøyttaler av/på (SUB WOOFER ON/OFF)-innstillingsmodus (side 18)

Brukes til å skru av eller på basshøyttaleren.

Frekvensfordelings-innstillingsmodus (side 18)

Brukes til å bestemme hvilke frekvenser som skal sendes til basshøyttaleren eller "Large"-høyttalere.

LFE-dempings-innstillingsmodus (side 18)

Brukes til å bestemme maksimumsnivå for LFE-kanalen og fordelingsnettverket for omrutede bass-frekvenser.

Avkuttingsfilter av/på (ON/OFF)-innstillingsmodus (side 19)

Brukes til å kutte forvrengt lyd fra basshøyttaleren.

Avstands-innstillingsmodus for FRONT-høyttalere (side 19)

Brukes til å spesifisere avstand fra lytteposisjon til front-høyttalerne.

Avstands-innstillingsmodus for senter (CENTER)-høyttaler (side 19)

Brukes til å spesifisere avstand fra lytteposisjon til senter-høyttaleren.

Avstands-innstillingsmodus for SURROUND-høyttalere (side 19)

Brukes til å spesifisere avstand fra lytteposisjon til surround-høyttalerne.

Kontrollinnstillingsmodus for dynamisk område (side 20)

Brukes til å trykke sammen det dynamiske området for lydsporet.

Innstillinger for digitale koaksial-signaler (side 20)

Brukes til å bestemme hva som skal gå via den digitale koaksial-porten.

Innstillinger for digitale optiske signaler 1 (side 20)

Brukes til å bestemme hva som skal gå via optisk digital port 1.

Innstillinger for digitale optiske signaler 2 (side 20)

Brukes til å bestemme hva som skal gå via optisk digital port 2.

Innstillinger for digitale optiske signaler 3 (side 21)

Brukes til å bestemme hva som skal gå via optisk digital port 3.

4 Trykk △ eller ▽ for å velge den innstillingen du ønsker.

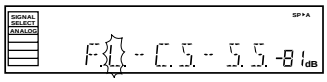
Innstillingen blir satt automatis.

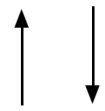
5 Gjenta trinn 3 og 4 for å sette andre surround-innstillinger.

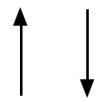
Høyttaler (SPEAKER)-innstillingsmodus

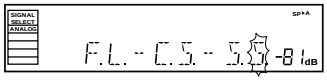
Fastsetter størrelse og oppsett av det høyttalersystem du har tilkoblet.
I panelvinduet referer "F", "C" og "S" til respektivt front-, senter- og surround-høyttalerne. Høyttalerstørrelse markeres med "L" (Large) for store høyttalere, "S" (Small) for små høyttalere og "✻" dersom det ikke er tilkoblet noen høyttaler.

memo Velg "L" dersom høyttaler-elementet på høyttaleren din er større enn 12 cm.









* Trykk ⊳⊳ for å gå videre til neste innstilling og ⊲⊲ for å gå tilbake til forrige innstilling.

1 Trykk △ eller ▽ for å stille inn front-høyttalere.

Front-høyttaler (startinnstilling er "L", Large)

- Velg "FL" dersom høyttalerne dine gjengir bassfrekvenser effektivt, eller dersom du ikke har tilkoblet noen basshøyttaler.
- Velg "FS" for å sende bassfrekvenser til basshøyttaleren. (Senter- og surround-høyttalere kan ikke settes til Large dersom front-høyttalerne er satt til Small. I dette tilfellet vil alle bass-frekvenser sendes til basshøyttaleren.

2 Trykk △ eller ▽ for å stille inn senter-høyttaleren.

Senter-høyttaler (startinnstilling er "L", Large)

- Velg "CL" dersom høyttaleren din gjengir bassfrekvenser effektivt.
- Velg "CS" for å sende bassfrekvenser til de andre høyttalerne eller basshøyttaleren.
- Velg "C✻" dersom du ikke har koblet til en senter-høyttaler. I dette tilfellet vil senter-kanalen gå ut fra front-høyttalerne.

3 Trykk △ eller ▽ for å stille inn surround-høyttaleren.

Surround-høyttaler (startinnstilling er "L", Large)

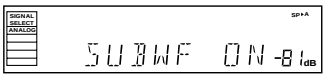
- Velg "SL" dersom høyttalerne dine gjengir bassfrekvenser effektivt.
- Velg "SS" for å sende bassfrekvenser til de andre høyttalerne eller basshøyttaleren.
- Velg "S✻" dersom du ikke har koblet til surround-høyttalere. I dette tilfellet vil lyden til surround-kanalene gå ut fra front- og senter-høyttalerne.

Basshøyttaler av/på (SUB WOOFER ON/OFF)-innstillingsmodus

Setter opp om det skal brukes en basshøyttaler (SUB WOOFER) eller ikke.

memo

- Startinnstilling er "PÅ (ON)".
- Om man setter fronthøyttaler-størrelse til "Small" i høyttaler (SPEAKER)-innstillingsmodus, blir basshøyttaler automatisk låst i "ON"-stilling.



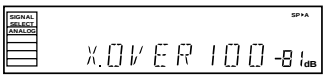
Trykk △ eller ▽ for å velge basshøyttaler PÅ (ON) eller AV (OFF).

Frekvensfordelings-innstillingsmodus

Om man setter høyttaler-størrelse til "Small" i "høyttaler (SPEAKER)-innstillingsmodus", blir bassfrekvenser for de respektive høyttalere sendt til basshøyttaleren (eller høyttalere satt til "Large"). Denne funksjonen lar deg bestemme hvilke frekvenser som skal sendes til basshøyttaleren eller "Large"-høyttalerne.

memo

- Startinnstilling er "100 Hz".
- Dersom alle høyttalere (front, senter og surround) er satt til "Large" i høyttaler (SPEAKER)-innstillingsmodus så kan ikke frekvensfordeling settes. (Det står da ✻✻✻ i panelvinduet.)



Trykk △ eller ▽ for å spesifisere fordelingsfrekvenser for dine små høyttalere (100 Hz, 150 Hz eller 200 Hz).

100 Hz

Sender bassfrekvenser på under 100 Hz til basshøyttaler (eller Large-høyttalere).

150 Hz

Sender bassfrekvenser på under 150 Hz til basshøyttaler (eller Large-høyttalere).

200 Hz

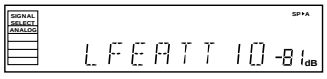
Sender bassfrekvenser på under 200 Hz til basshøyttaler (eller Large-høyttalere). Vi anbefaler å bruke 200 Hz når det bare brukes små høyttalere.

LFE-dempings-innstillingsmodus

Dolby Digital og DTS-lydkilder inkluderer ultra-lave basstoner. Sett LFE-demping som nødvendig for å unngå at de ultra-lave basstonene forvrenger lyden fra høyttalerne.

memo

- Startinnstilling er "0 dB".
- Når ∞ er valgt (✻✻ vises i panelvinduet) så er ikke LFE tilgjengelig.



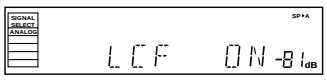
Trykk △ eller ▽ for å sette dempingsnivå (0 dB, 10 dB eller ✻✻ dB (∞)).

Avkuttingsfilter av/på (ON/OFF)-innstillingsmodus

Skru på avkuttingsfilteret når forvrengt lyd blir spilt gjennom basshøyttaleren.

memo

- Startinnstilling er "AV (OFF)".
- Om man setter basshøyttaleren til "OFF" i basshøyttaler av/på (ON/OFF)-innstillingsmodus så kan ikke avkuttingsfilteret skrus på.
- Avkuttingsfilteret har ingen virkning når DTS-signaler avspilles.



Trykk △ eller ▽ for å velge avkuttingsfilter PÅ (ON) eller AV (OFF).

Avstands-innstillingsmodus for FRONT-høyttalere

Spesifiserer avstand fra FRONT-høyttaler til lytteposisjonen.

memo

- Startinnstilling er 3 meter.
- Et trinn tilsvarer circa 0,3 meter.

Trykk △ eller ▽ for å justere avstanden mellom FRONT-høyttaleren fra hovedlytteposisjonen (inntil 30 trinn).

Avstands-innstillingsmodus for senter (CENTER)-høyttaler

Siden senter-høyttaleren vanligvis plasseres midt foran i lytterommet, er den nærmere lytteposisjonen enn front-høyttalerne. Dette betyr at lyden fra senter-høyttaleren i utgangspunktet vil høres før lyden fra front-høyttalerne. For å forhindre dette må du stille inn avstanden fra senter-høyttaleren, slik at lyden fra senter-høyttaleren kan forsinkes, og lyden fra front- og senter-høyttalerne blir hørt samtidig.

memo

- Startinnstillingen er 3 meter.
- Når "C✻" er valgt i høyttaler (SPEAKER)-innstillingsmodus så kan ikke senter-avstand stilles.
- Et trinn tilsvarer circa 0,3 meter.

Trykk △ eller ▽ for å justere avstanden mellom senter (CENTER)-høyttaleren fra hovedlytteposisjonen (inntil 30 trinn).

Avstands-innstillingsmodus for SURROUND-høyttalere

Brukes til å spesifisere avstand for SURROUND-høyttalerne. Som senter (CENTER)-høyttaleren så kan også SURROUND-høyttalerne plasseres nærmere eller lengre bort enn FRONT-høyttalerne. Still inn avstanden fra SURROUND-høyttalerne nøyaktig for å høre lydene fra både FRONT- og SURROUND-høyttalerne samtidig.

memo

- Startinnstillingen er 3 meter.
- Når "S✻" er valgt i høyttaler (SPEAKER)-innstillingsmodus så kan ikke SURROUND-avstand stilles.
- Et trinn tilsvarer circa 0,3 meter.

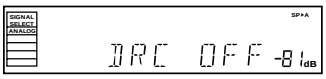
Trykk △ eller ▽ for å justere avstanden mellom SURROUND-høyttaleren fra hovedlytteposisjonen (inntil 30 trinn).

Kontrollinnstillingsmodus for dynamisk område

Det dynamiske området er differansen mellom de sterkeste og de svakeste lyden i ethvert gitt signal. Kontroll av dynamisk område hjelper deg til å spille av lyder slik at de mer stille lydene kan høres samtidig som de sterkeste lydene ikke blir forvrengte. Dette gjøres gjennom å sammentrykke det dynamiske området. Når du ser på filmer ved lavt volum gjør denne funksjonen at det er lettere å høre svake lyder.

memo

- Startinnstillingen er "AV (OFF)".
- Når volumet blir økt bør denne funksjonen skrues til "AV (OFF)".
- For en god lytteopplevelse ved lavt volum, sett funksjonen til "MAX" for maksimal sammentrykking av dynamisk område.
- Kontroll av dynamisk område fungerer bare ved avspilling av Dolby Digital-signaler.



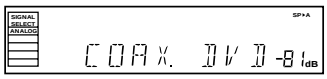
Trykk △ eller ▽ for å sette kontroll av dynamisk område (OFF, MAX eller MID).

Innstillinger for digitale koaksial-signaler

Bestemmer hvilken komponent det skal mottas signaler fra via den digitale koaksial-porten.

memo

- Startinnstillingen er "DVD".



Trykk △ eller ▽ for å velge digitalt koaksialsignal (DVD, TV, CD, MD, VCR1 eller OFF).

Innstillinger for digitale optiske signaler 1

Bestemmer hvilken komponent det skal mottas signaler fra via den første optiske porten.

memo

- Startinnstillingen er "CD".

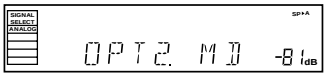
Trykk △ eller ▽ for å velge digitalt optisk signal 1 (DVD, TV, CD, MD, VCR1 eller OFF).

Innstillinger for digitale optiske signaler 2

Bestemmer hvilken komponent det skal mottas signaler fra via den andre optiske porten.

memo

- Startinnstillingen er "MD".



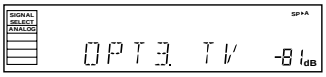
Trykk △ eller ▽ for å velge digitalt optisk signal 2 (DVD, TV, CD, MD, VCR1 eller OFF).

Innstillinger for digitale optiske signaler 3

Bestemmer hvilken komponent det skal mottas signaler fra via den tredje optiske porten.

memo

- Startinnstillingen er "TV".
- Du kan ikke velge å motta signaler fra en og samme komponent til mer enn en digital inn-port. Den porten som sist ble valgt blir opprettet som gjeldende port for komponenten, mens den tidligere valgte porten blir koblet bort.
- Digital tilkobling er mulig for DVD/LD, TV/SAT, CD, MD/TAPE og VCR1.

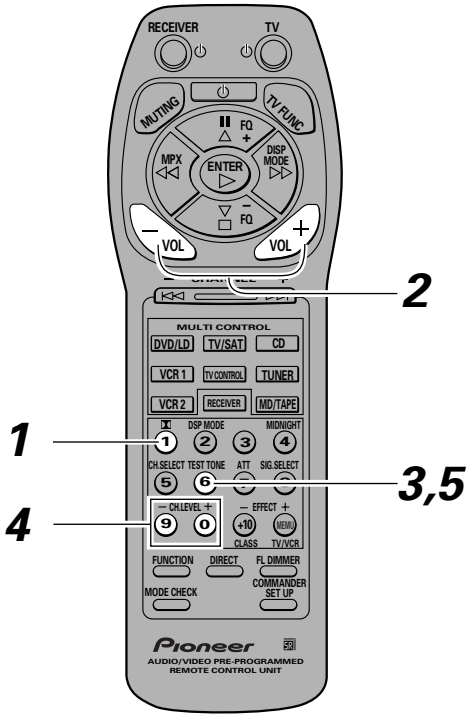


Trykk △ eller ▽ for å velge digitalt optisk signal 3 (DVD, TV, CD, MD, VCR1).

Sette volum for hver kanal (Justere balanse for høyttalervolum)

memo

- Lyden fra basshøyttaleren (SUB WOOFER) virker stille.
- Høyttalervolumet kan justeres uten bruk av test-tonen, ved å trykke CHANNEL LEVEL eller CHANNEL SELECT.
- Startinnstillingen er 0 dB.

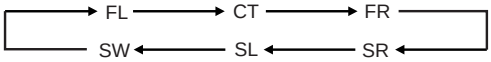


1 Trykk ⏻ .

2 Trykk VOL + eller – for å justere volumet til et passe nivå.

3 Trykk TEST TONE for å starte test-tonen.

Test-tonen sendes ut i følgende rekkefølge.



memo

- Test-tonen sendes bare i Dolby/DTS/MPEG-modus.

4 Juster høyttaler-volum slik at du hører test-tonen med samme styrke fra hver høyttaler når du befinner deg i hoved-lytteposisjonen.

Kanal-nivåene spenner over ± 10 dB.

memo

- Nivåene kan settes for hver surround-modus.
- Når både DSP-modus og Dolby Surround-modus er påslått, blir det gitt prioritet til Dolby Surround-modus.

5 Trykk TEST TONE for å skru av test-tonen.

Klargjøring av fjernkontrollen

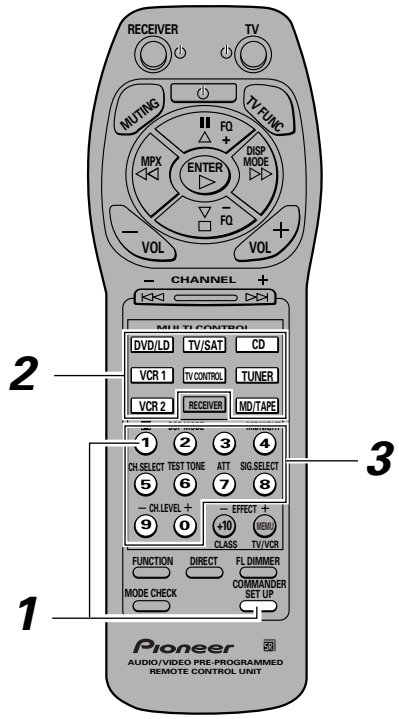
I tillegg til å kontrollere selve mottakeren kan den medfølgende fjernkontrollen også styre de andre komponentene dine (DVD, MD, VCR (videospiller), TV, LD, CD, etc.). Dersom komponentene dine er listet opp i "Liste over forhåndsprogrammerte koder" på side 64 er det bare å kalle frem den aktuelle koden.

Fremkalling av forhåndsprogrammerte koder

Følgende trinn viser deg hvordan du fremkaller forhåndsprogrammerte koder for hver MULTI CONTROL-knapp. Så snart den forhåndsprogrammerte koden er lagt inn vil fjernkontrollen ved at du trykker på knappen automatiske skifte over til å styre den respektive komponenten.

memo

- Referer til "Liste over forhåndsprogrammerte koder" på side 64 for hvilke komponenter og produsenter som er tilgjengelige.
- Referer til "Fjernstyring av andre komponenter" på sidene 49–55 og "Bakgrunnskontrollering av andre komponenter" på side 56 for detaljerte forklaringer av hvordan du styrer de andre komponentene dine.



1 Trykk COMMANDER SET UP og 1 samtidig for å velge forhåndsinnstillingsmodus.

MULTI CONTROL-knappene på fjernkontrollen begynner nå å blinke.

For å oppheve forhåndsinnstillingsmodus

Trykk COMMANDER SET UP.

2 Trykk MULTI CONTROL-knappen for den komponenten du ønsker å kontrollere.

Hver knapp kan settes til å kontrollere en av følgende komponenter

- DVD/LD : DVD/LD-spiller
- TV/SAT : TV eller satellitt-tuner
- CD : CD-spiller
- MD/TAPE : MD-spiller eller kassettspiller
- VCR 1 : Videospiller
- VCR 2 : Videospiller
- TV CONTROL : TV eller kabel TV-tuner

Den knappen du velger lyser og den første produsenten (og forhåndsinnstillings-kode) kommer frem i panelvinduet.

3 Pek med fjernkontrollen mot den komponenten som skal styres og trykk inn den 3-siffers oppsettskoden.

Når en tresiffers kode er trykket inn vil fjernkontrollen sende ut et AV/PÅ (ON/OFF)-signal. Dersom strømmen blir koblet AV (OFF) eller PÅ (ON) for den komponenten du peker på når du trykker så er det en bekreftelse på at knappen har blitt programmert riktig. Dersom strømmen ikke kobles AV (OFF) eller PÅ (ON) så forsøk med en annen kode.

Gjenta trinn 2 og 3 for å legge inn forhåndsinnstilte koder for så mange komponenter som nødvendig.

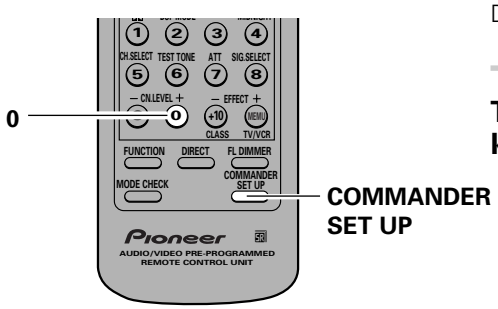
4 Trykk COMMANDER SET UP for å gå ut av forhåndsinnstillingsmodus.

Fjernkontrollen går nå tilbake til den tidligere bruks-modus.

memo

- Når du bruker en DVD-/LD-spiller fra PIONEER, sett produsentkoden til "000" i forhåndsinnstillingsmodus.
- RECEIVER-knappen kan ikke omprogrammeres.

Nullstille innstillingene på fjernkontrollen

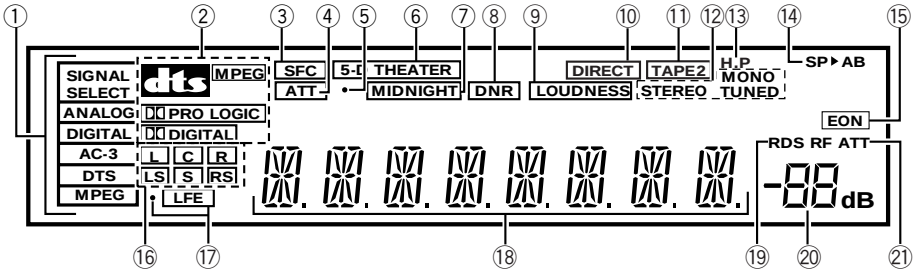


Dette annullerer alle forhåndsinnstillinger og går tilbake til fabrikk-innstillingene.

Trykk COMMANDER SET UP og 0 samtidig og hold inne knappene i mer enn 3 sekunder.

- Alle MULTI CONTROL-knappene på fjernkontrollen blinker. Etter å ha blinket tre ganger er forhåndsinnstillingene fjernet.

Panelvindu



① Signalvalg-indikatorer (SIGNAL SELECT)

Lyser for å indikere hvilken type signal som er valgt for gjeldende komponent (referer til "Frontpanelet", ⑱, SIGNAL SELECT på side 27.

ANALOG : Lyser når analoge lydsignal er valgt.

DIGITAL : Lyser når digitale lydsignal er valgt.

AC-3 : Lyser når en kilde med Dolby Digital-signaler blir avspilt.

DTS : Lyser når en kilde med DTS lydsignaler blir avspilt.

MPEG : Blinker når MPEG-modus er valgt, og lyser når en kilde med MPEG lydsignaler blir avspilt.

② Digitale indikatorer

dts : Lyser når DTS-signaler blir mottatt. (Dolby/DTS/MPEG-modus er PÅ (ON))

MPEG : Lyser når MPEG-signaler blir mottatt. (Dolby/DTS/MPEG-modus er PÅ (ON))

PRO LOGIC : Når Dolby-modus på mottakeren er på lyser denne indikatoren for å vise avspilling av 2-kanals Dolby Digital-kilder.

DIGITAL : Når Dolby-modus på mottakeren er på lyser denne indikatoren for å vise avspilling av Dolby Digital-signaler. Ved avspilling av 2-kanals Dolby Digital lyser imidlertid PRO LOGIC.

③ Indikator for SFC(DSP)-modus

Lyser når DSP-modus eller ADVANCED THEATER-modus (unntatt for 5-D THEATER) er valgt.

④ ATT-indikator

Lyser når ATT (referer til "Fjernkontroll", ⑦, Nummer-knapper på side 25) blir brukt til å redusere nivået på inn-signalet (bare tilgjengelig i ANALOG-modus).

⑤ Overbelastnings-indikator

Når "ANALOG" er valgt i SIGNAL SELECT vil denne indikatoren lyse for å vise at en unormalt sterkt signal blir prosessert. Når dette skjer, trykk ATT på fjernkontrollen for å dempe signalet. Når "DIGITAL" er valgt i SIGNAL SELECT vil denne indikatoren lyse for å vise at en kilde med spesielt mye informasjon blir prosessert. Når dette skjer, referer til sidene 31 og 32.

⑥ 5-D THEATER-indikator

Lyser når 5-D THEATER er valgt.

⑦ MIDNIGHT-indikator

Lyser når midnattslyttings-modus er aktivert.

⑧ DNR-indikator

Lyser når DIGITAL NR (støyreduksjon) er aktivert.

⑨ LOUDNESS-indikator

Lyser når LOUDNESS (frekvenskompensering) er aktivert (referer til "Frontpanelet", ⑪, LOUDNESS på side 26).

⑩ DIRECT-indikator

Lyser når direkte avspilling er aktivert (referer til "Frontpanelet", ⑮, DIRECT på side 26).

⑪ TAPE 2-indikator

Lyser når TAPE 2 MONITOR er aktivert.

⑫ Tuner-indikatorer

STEREO : Lyser når et kringkastet FM stereo-signal blir mottatt i autostereo-modus.

TUNED : Lyser når et kringkastet signal blir mottatt.

MONO : Lyser når tuneren er satt til å motta kringkastede FM-signaler i mono.

⑬ H.P-indikator

Lyser når hodetelefoner er koblet til.

⑭ Høyttaler-indikatorer

Lyser for å indikere hvilket høyttalersystem som er i bruk (referer til "Frontpanelet", ⑩, SPEAKERS A/B på side 26).

SP ► A : Lyser når høyttalersystem A er valgt.

SP ► B : Lyser når høyttalersystem B er valgt.

⑮ Indikatorer for EON og EON-mottak

EON-indikator lyser når EON-modus er aktivert. EON-mottak-indikatoren ▭ lyser når en RDS-stasjon som overfører EON-datatjenester blir mottatt.

⑯ Indikatorer for programformat

Følgende indikatorer lyser for å vise hvilke kanaler som blir avspilt.

L : Venstre front *1*2, **C :** Senter*1, **R :** Høyre front*1*2, **LS :** Venstre surround*1, **S :** Surround (mono)*2, **RS :** Høyre surround*1

*1: Indikerer 5.1-kanals Dolby Digital-avspilling.

*2: Indikerer Dolby surround-avspilling.

⑰ LFE-indikator

LFE (Low Frequency Effects)-indikatoren lyser for å indikere at programkilden inneholder en LFE-kanal. Indikatoren til venstre for LFE lyser mens LFE-signaler faktisk blir avspilte (LFE-signaler er ikke tilstede i alle deler av et lydspor).

⑱ Tekst-felt.

⑲ RDS-indikator

Lyser når en kringkasting med RDS blir mottatt.

⑳ Volum-nivå

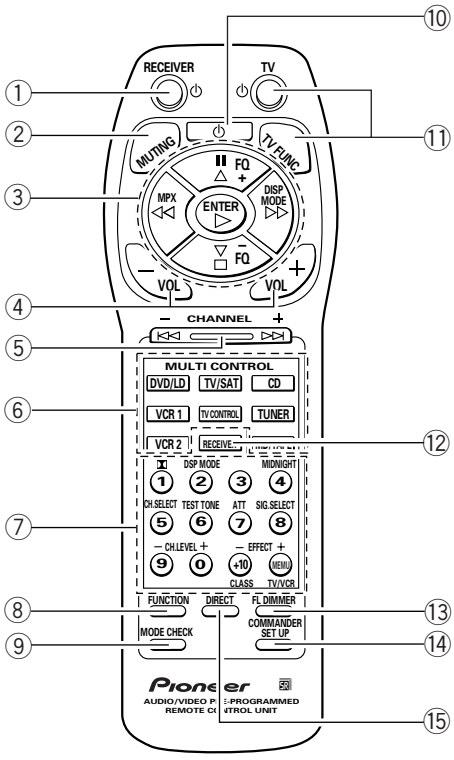
Viser volum-nivået. Volum-nivået blir holdt fast også når strømmen er avslått. --- dB indikerer minimumsnivået, og 0dB indikerer maksimumsnivået.

- Avhengig av nivåinnstillinger for enkelt-kanaler kan MAX-nivået variere mellom –10dB og 0dB.

㉑ RF ATT-indikator

Fjernkontroll

Denne siden beskriver knappene på fjernkontrollen som brukes for å styre mottakeren.



① RECEIVER-knappen

Brukes til å skifte mellom på- og standby-stilling for mottakeren.

② MUTING-knappen

Trykk på denne for å dempe lyden helt. "MUTING" kommer da til syne i panelvinduet. Trykk en gang til for å få lyd igjen.

③ [Når i SURROUND-modus]

△, ▽, ◁, ▷, knapper for å velge/justere

[Når satt til annet enn komponent-operasjoner (OPERATIONS)]

Knapp for : ▯▯ (Pause), □ (Stopp), ◁◁ (Spol tilbake), ▷▷ (Spol frem), ENTER/▷ (Spill av)

[Tuner-operasjoner]

FQ + (til høyere frekvenser), FQ – (til lavere frekvenser), MPX, DISP MODE- og ▷ (FM/AM) knapper

MPX: Brukes til å skifte mellom auto-stereo og mono-modus for mottak av FM-sendinger. Trykk på denne knappen for å gå over i mono når signalet som mottas er svakt.

DISP MODE: Brukes til å skifte mellom RDS-informasjon mens du lytter til en FM-stasjon. Hvert trykk endrer hva som vises, i rekkefølgen RT, PS, PTY og frekvens.

④ VOL (+/–)-knapper

Trykk for å justere volumet. Ved trykk på VOL(+/–)-knappene mens MUTING er aktivt vil det bli deaktivert og lyden kommer på igjen.

⑤ CHANNEL (+/–)-knappen

Brukes til å velge forhåndsprogrammerte stasjoner ved bruk av tuneren. Når fjernkontrollen brukes til å styre andre komponenter kan denne knappen bli brukt til å skifte kanal, spor eller kapittel.

⑥ MULTI CONTROL-knapper

Bruk disse knappene til å velge fjernoperasjons-modus. For eksempel kan du trykke TUNER for å sette fjernkontrollen til å kontrollere tuner-funksjonene.

⑦ Nummer-knapper

Disse knappene kan utføre mange forskjellige funksjoner, avhengig av gjeldende fjernoperasjons-modus.

• [Mottaker-operasjoner (trykk RECEIVER først)]

DD : Trykk flere ganger for å velge mellom standard-modus, ADVANCED THEATER-modi og MPEG-modus. (Referer til sidene 30,32)

DSP MODE : Trykk flere ganger for å velge en DSP-modus (referer til side 31).

MIDNIGHT : Trykk for å høre lyd effektivt også ved lavt volum (referer til side 35).

CH.SELECT : Brukes til å velge høyttaler ved justering av høyttalere.

TEST TONE : Brukes til å skru av/på test-tonen når du lytter i surround-modus (referer til side 21).

ATT : Trykk for dempe(senke) nivået på inn-signalene og dermed unngå forvrengning (referer til "Panelvindu", ⑤, overbelastningsindikator på side 24).

SIG.SELECT : Når en komponent bruker både analoge og digitale tilkoblinger, trykk for å velge om innsignaler skal være analoge eller digitale.

CH.LEVEL (–/+) : Brukes til å justere nivå for hver enkelt høyttaler.

EFFECT (+/–) : Brukes til å justere effektnivå i DSP-modus.

• [Tuner-operasjoner (trykk TUNER først)]

Nummer-knappene (0~9) : Ved forhåndsprogrammert tuning brukes disse til å velge nummeret til ønsket stasjon. Ved direkte-tuning brukes disse til å skrive inn frekvens for ønsket stasjon.

CLASS (+10) : Trykk flere ganger for å skifte mellom de forskjellige klassene av forhåndsprogrammerte stasjoner.

MENU : Trykk for å aktivere direkte-tuning.

⑧ FUNCTION-knappen

Trykk flere ganger for å velge en kilde.

⑨ MODE CHECK-knappen

Trykk for å bekrefte valgt fjernoperasjons-modus and for å bytte mellom operasjonsmodi uten å bytte kilde (referer til side 56).

⑩ Av/på-knappen

Brukes til å skru på eller sette i standby alle andre, tilkoblede komponenter enn denne enheten selv.

⑪ TV/TV FUNC-knappen

Trykk TV for å skru på TV-en eller sette den i standby. Trykk TV FUNC for å sette fjernkontrollen til å styre TV-en.

⑫ RECEIVER-knappen

Trykk for å sette fjernkontrollen til å styre mottakeren.

⑬ FL DIMMER-knappen

Trykk for å justere lysstyrken i det fluorescerende panelvinduet. Det er fire nivåer fra svært svakt til svært klart som kan velges.

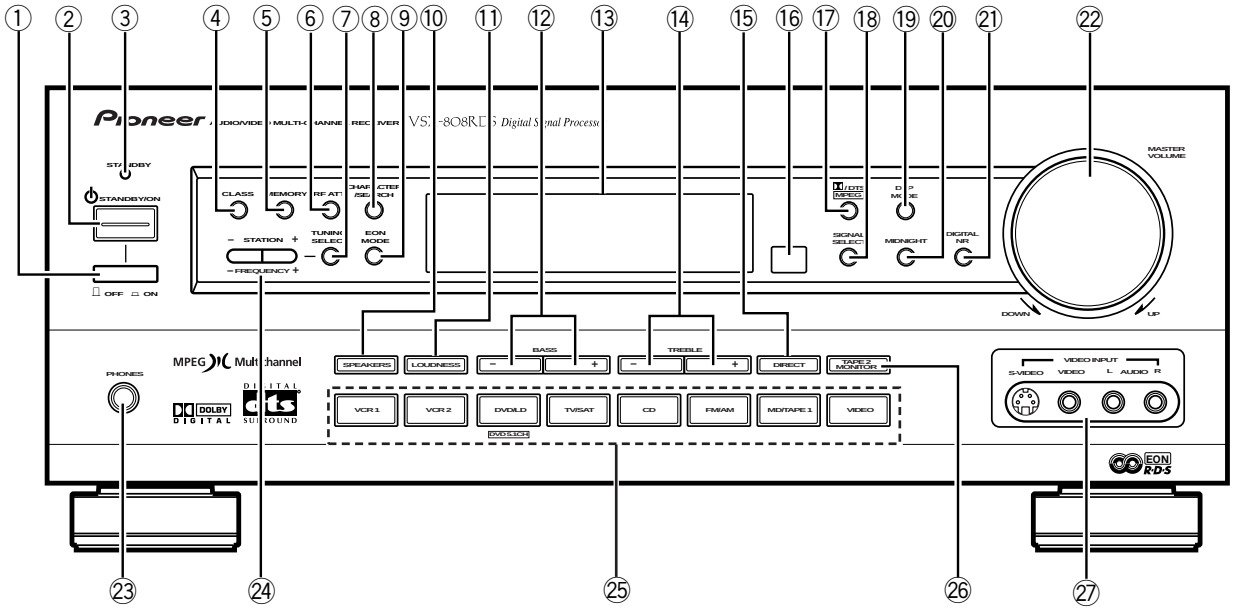
⑭ COMMANDER SET UP-knappen

Brukes til å tilpasse funksjonene på fjernkontrollen. (Referer til "Klargjøring av fjernkontrollen" på side 22.)

⑮ DIRECT-knappen

Brukes til å spille av lyd med original-kilde. Når DIRECT er PÅ (ON) blir Dolby, DSP, LOUDNESS, DIGITAL NR og MIDNIGHT-modi alle automatisk satt skrudd AV (OFF).

Frontpanelet



① Hovedstrømbryter (■ AV (OFF), ▁ PÅ (ON))

② ⏻ STANDBY/ON-knappen

Trykk for å skru på mottakeren eller sette den i standby hvilemodus.

③ STANDBY-indikator

Lyser når mottakeren er i standby-modus. (Vennligst bemerk at denne mottakeren bruker lite strøm (2 W) når den står i standby-modus.)

④ CLASS-knappen

Trykk flere ganger for å bygge mellom forskjellige klasser av forhåndsprogrammerte stasjoner. (Referer til "Innprogrammering av ofte brukte stasjoner" på side 38 og "Fremhenting av innprogrammerte stasjoner" på side 39)

⑤ MEMORY-knappen

Trykk på denne for å legge til en ny forhåndsprogrammert stasjon.

(Referer til "Innprogrammering av ofte brukte stasjoner" på side 38)

⑥ RF ATT-knappen

Aktiver med denne knappen når du mottar sterke FM-signaler (fra stasjoner i nærheten) for å redusere lydforvrengning. Normalt skal denne knappen være deaktivert. Denne knappen har ingen betydning for mottak av AM-signaler.

⑦ TUNING SELECT-knappen

Trykk for å bygge mellom STATION (stasjon) og FREQUENCY (frekvens).

⑧ CHARACTER/SEARCH-knappen

Trykk denne for å velge tekstinnleggings-modus eller for å starte et RDS PTY-søk.

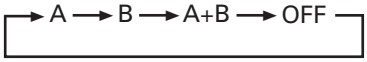
(Referer til "Innprogrammering av et radiostasjonsnavn" på side 41.)

⑨ EON MODE-knappen

Trykk for å velge EON-modus. (Referer til "Stille inn EON" på side 44.)

⑩ SPEAKERS-knappen

Trykk flere ganger på denne for å veksle mellom høyttalersystem A og B slik.



⑪ LOUDNESS-knappen

Skifter mellom LOUDNESS (frekvenskompensering) av/på. Dette løfter bass og diskant frem, slik at disse lettere kan høres også ved lytting ved lavt volum.

⑫ BASS (+/–)-knappen

Brukes til å justere lave frekvenser, i området ±6.

⑬ Panelvindu (Referer til side 24)

⑭ TREBLE (+/–)-knappen

Brukes til å justere høye frekvenser, i området ±6.

⑮ DIRECT-knappen

Skifter direkte avspilling mellom av og på. Brukes til å omgå mottakerens tonekontroll-kretser eller nivåkontrollen for høyere lydnøyaktighet for programkilden.Når DIRECT er AKTIV (ON) blir Dolby, DSP, LOUDNESS, DIGITAL NR og MIDNIGHT-modus automatisk skrudd AV (OFF).

⑯ Fjernkontroll-sensor

Pek med fjernkontrollen mot fjernkontroll-sensoren for å styre mottakeren.

⑰ /DTS MPEG-knappen

Trykk flere ganger for å velge mellom standard Dolby/DTS, MPEG-modus og ADVANCED THEATER-modi. (Referer til sidene 30 og 32.)

⑱ SIGNAL SELECT-knappen

Brukes til å velge inn-signaler for de digitale komponentene. Trykk først DVD/LD, TV/SAT, MD/TAPE 1, CD eller VCR1 (㉕, Funksjonsknapper) for å velge en komponent. Trykk så SIGNAL SELECT en eller flere ganger for å velge blant følgende:

ANALOG : Velger de analoge (R og L) lydsignalene.

DIGITAL : Velger de digitale lydsignalene. Denne mottakeren oppfatter og viser automatisk hvilket format signalet som avspilles har. AC-3 lyser når Dolby Digital-signaler blir avspilt, DTS lyser når DTS-signaler mottas og MPEG lyser når MPEG-signaler spilles av. (AC-3 og DTS-dekoding blir koblet inn automatisk.)

- SIGNAL SELECT er låst i "ANALOG"-stilling for komponenter som ikke er koblet til en av de fire digitale inngangsportene.
- Fordi lyd fra en karaoke-mikrofon og en LD innspilt med bare analog lyd ikke blir sendt ut digitalt må man da sette SIGNAL SELECT til "ANALOG".
- Denne mottakeren kan bare spille av de digitale signalformatene Dolby Digital, PCM (32kHz, 44kHz og 48kHz), DTS og MPEG. For andre digitale signal-formater må SIGNAL SELECT settes til "ANALOG".

⑲ DSP MODE-knappen

Trykk flere ganger for å velge en DSP-lydmodus (HALL1, HALL2, JAZZ, DANCE, THEATER 1 eller THEATER 2). Bruk disse modi til å produsere surround-lyd fra vanlig (to-kanals) stereo-kilder.

⑳ MIDNIGHT-knappen

Trykk for å effektivt lytte til surround-lyd selv ved lavt volum. Effekten justeres automatisk avhengig av volumet.

㉑ DIGITAL NR-knappen

Skifter DIGITAL NR mellom av og på. Brukes til å redusere støy i digitale lydkilder (referer til side 34).

㉒ MASTER VOLUME

Etter å ha skrudd på ønsket komponent kan denne dreies på for å justere volumet.

㉓ Tilkobling for hodetelefoner (PHONES)

Koble hodetelefoner til her for alene-lytting (de vanlige høyttalerne blir automatisk koblet fra).

㉔ STATION/FREQUENCY (+/–)-knappen

STATION : Trykk for å velge forhåndsprogrammerte kanaler.

FREQUENCY : Trykk for å velge frekvens.

㉕ Funksjonsknapper

Velger funksjon. Hvert trykk på DVD/LD-knappen skifter signaler derfra mellom DVD/LD og DVD 5.1-kanal.

㉖ TAPE 2 MONITOR-knappen

Skifter TAPE 2-overvåkning mellom av og på (referer til side 47).

㉗ VIDEO INPUT-porter

Koble til et videokamera, videospill-system, etc. til VIDEO INPUT-portene (referer til side 10).

Lyd-modi

Denne mottakeren tilbyr to forskjellige surround-modi, for nytelse av et mangfold av programkilder.

Surround-modi

(Dolby)-modus

Bruk denne modusen når du spiller av Dolby Digital eller Dolby Pro Logic-programvare. Dekodingen skifter automatisk til inn-signalet, så alt du trenger å gjøre er å lene deg tilbake og nyte!

Du kan kjenne igjen all Dolby Digital-programvare på merkene DOLBY DIGITAL og DOLBY SURROUND AC-3 DIGITAL . Det meste av Dolby Pro Logic-programvare er merket med DOLBY SURROUND, men umerket programvare kan også inneholde Dolby Pro Logic.

For mer informasjon om Dolby-formater, referer til side 57.

MPEG-modus

Bruk denne modusen for å spille av programvare innspilt med MPEG-lyd.

ADVANCED THEATER-modi

MUSICAL

Simulerer de akustiske omgivelsene i en stor konserthall og passer for musikk eller musikalske kilder merket med DOLBY DIGITAL (DOLBY SURROUND AC-3 DIGITAL) eller DTS DIGITAL SURROUND.

DRAMA

Simulerer de rolige omgivelsene i en vanlig, mellomstor kinosal, og passer for å se drama-filmer på kilder merket med DOLBY DIGITAL (DOLBY SURROUND AC-3 DIGITAL) eller DTS DIGITAL SURROUND.

ACTION

Simulerer de akustiske omgivelsene i en moderne, stor kinosal. Du kan glede deg over kraften og dynamikken i filmlyd som passer for action-filmer på kilder merket med DOLBY DIGITAL (DOLBY SURROUND AC-3 DIGITAL) eller DTS DIGITAL SURROUND.

5-D THEATER

Simulerer den klare og dynamiske fem-kanals lyden fra Dolby Digital med programvare merket DOLBY SURROUND. Brukt sammen med DTS eller Dolby Digital-kilder kan du også oppleve det som om du beveger deg sammen med lydsporet.

DSP-modi

DSP(Digital Signal Processing)-modi lar deg omskape din egen stue til et mangfold av lydmessig forskjellige omgivelser når du spiller av vanlige (to-kanals) stereokilder, Dolby Pro Logic-kilder og Dolby Digital-kilder.

HALL 1

Simulerer de akustiske omgivelsene i en stor konserthall med trekonstruksjon. Kompleks forsinkelse av reflekterte lyder sammen med gjenklang-effekter lager den dynamiske og vakre lydkarakteristikken til et orkester som opptrer i en konserthall, noe som passer godt for klassisk musikk.

HALL 2

Simulerer de akustiske omgivelsene i en konserthall med murvegger. De rike gjenklangene og den naturlige fylden til lyden gir lytteren følelsen av å være i en konserthall, som gjør at dette passer for klassisk musikk.

JAZZ

Simulerer de akustiske omgivelsene i en jazz-klubb. Mindre forsinkelse av de reflekterte lydene understreker følelsen av å høre et band som spiller live.

DANCE

Simulerer de akustiske omgivelsene og den kraftige bass-lyden fra en nattklubb med et firkantet dansegulv. En kort forsinkelse av de reflekterte lydene emulerer den rå kraften til dansemusikk.

THEATER 1

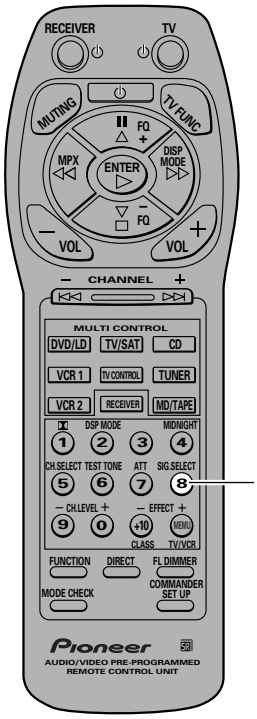
Justerer forsinkelsen av den reflekterte lyden for å simulere de akustiske omgivelsene til en mellomstor kinosal.

THEATER 2

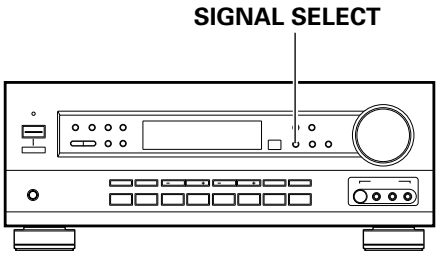
Simulerer de akustiske omgivelsene til et teater/kinosal, mens det bevarer en ordentlig plassering av hver kanal.

Bytte mellom ANALOG/DIGITAL inn-datasignal

Innsignalene fra komponenten bestemt ved innstillinger for de digitale innportene (referer til side 20 og 21) kan skifte mellom analoge og digitale signal ved å trykke på SIGNAL SELECT-knappen.

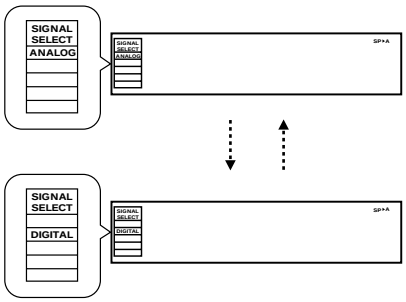


SIG.SELECT

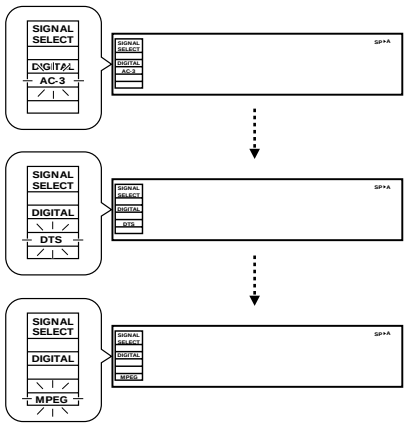


1 Trykk SIG.SELECT på fjernkontrollen eller SIGNAL SELECT på frontpanelet for å velge inn-signalet fra kilde-komponenten.

Evert trykk skifter signalent mellom ANALOG og DIGITAL.



2 Når SIGNAL SELECT er satt til DIGITAL vil AC-3 lyse når et Dolby Digital-signal mottas, DTS lyse når et DTS-signal mottas og MPEG lyse når et MPEG-signal mottas.



Når Dolby Digital mottas.

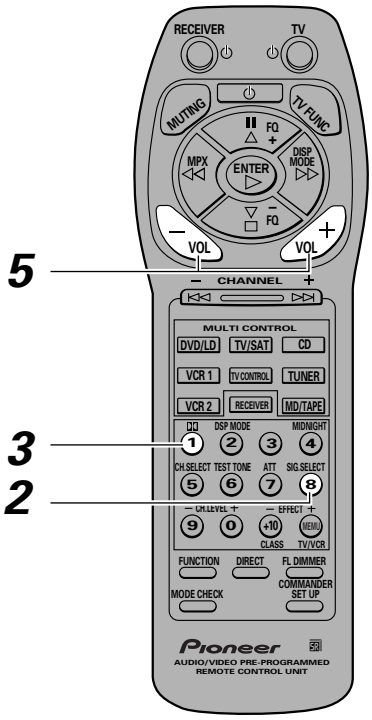
Når DTS mottas.

Når MPEG mottas.

memo

- For komponenter som ikke er fordelt til en av de fire digitale innportene vil SIGNAL SELECT være låst til "ANALOG"-stillingen.
- Fordi lyd fra en karaoke-mikrofon og en LD innspilt med bare analog lyd ikke blir sendt ut digitalt må man da sette SIGNAL SELECT til "ANALOG".
- Denne mottakeren kan bare spille av de digitale signalformatene Dolby Digital, PCM (32kHz, 44kHz og 48kHz), DTS og MPEG. For andre digitale signal-formater må SIGNAL SELECT settes til "ANALOG".
- Når en LD- eller CD-spiller som er kompatibel med DTS spiller med SIGNAL SELECT satt til "ANALOG" vil også digital støy spilles, fordi DTS da spilles av direkte (uten dekoding). For å unngå støy må du gjøre koblingen via de digitale portene (referer til side 20 og 21) og sette SIGNAL SELECT til "DIGITAL".
- Noen DVD-spillere sender ikke ut DTS-signaler. For flere detaljer referer til bruksanvisningen som fulgte med DVD-spilleren din.

Spille av kilder med Dolby Digital, DTS-lyd eller MPEG Audio



1 Følg trinn 1 til 3 for avspillingsprosedyren. (Referer til "Avspilling" på side 45.)

① Skru på strømmen for komponenten som skal spilles av.
② Trykk RECEIVER for å skru på mottakeren.
③ Trykk FUNCTION for å velge kildekomponent for avspillingen.

2 Trykk SIG.SELECT på fjernkontrollen eller SIGNAL SELECT på frontpanelet, slik at du velger DIGITAL.

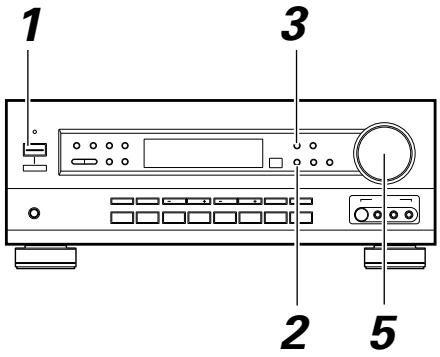
(Referer til "Bytte mellom ANALOG/DIGITAL inn-datasignal" på forrige side.)

3 Trykk DD for å aktivere Dolby/DTS/MPEG-modus.

Hvert trykk skifter mellom Dolby/DTS/MPEG-modus.
(Referer til "Bytte mellom Dolby-/DTS-/MPEG-modus" på side 32.)

4 Start avspilling på den komponenten du valgte i trinn 1.

5 Trykk VOL (+/–) for å justere volum/lydnivå.



memo

- Når en LD- eller CD-spiller som er kompatibel med DTS spiller med SIGNAL SELECT satt til "ANALOG" vil også digital støy spilles, fordi DTS da spilles av direkte (uten dekoding). For å unngå støy må du gjøre koblingen via de digitale portene (referer til side 20 og 21) og sette SIGNAL SELECT til "DIGITAL".
- Når MPEG-modus allerede er valgt med bruk av DD, kan ikke "ANALOG" lenger velges med SIGNAL SELECT.

memo

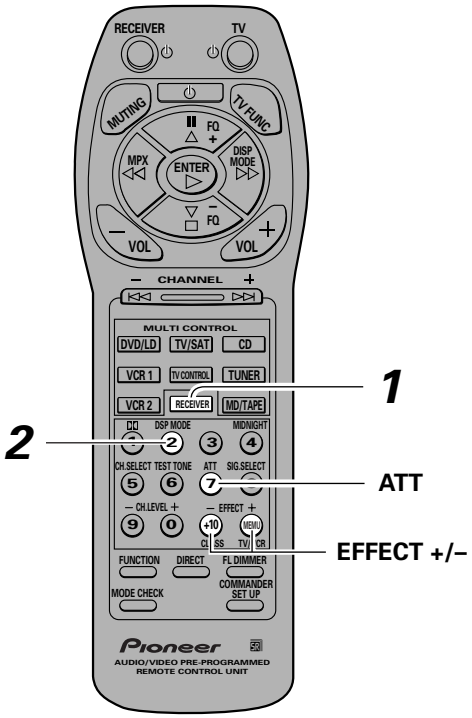
Ved avspilling av LD innspilt i Dolby Digital

Når du kobler til en DVD-/LD-spiller eller LD-spiller med AC-3 RF-signaler er det nødvendig å bruke en kommersielt tilgjengelig RF-demodulator (RFD-1). RF-demodulatoren endrer RF-signalet til et digitalt signal som så prosesseres av mottakeren gjennom den digitale inngangskontakten. Referer til instruksjonsboken for RFD-1 for flere detaljer.
Referer til sidene 57 og 58 for forklaringer av hva Dolby Digital, Dolby Pro Logic, DTS og MPEG innebærer.

Velge en lyd-modus

For å oppnå best mulig surround-lyd må du først være nøye med å gjennomføre oppsettsprosedyrene beskrevet i "Klargjøring for surround-lyd" (starter på side 16) før du begynner å bruke de forskjellige lyd-modi. Dette er spesielt viktig når du bruker DD (Dolby) surround-modus. Når du bruker lyd-modi er det SPEAKERS A, høyttaleroppsett A, som brukes. Dersom SPEAKERS B er valgt og du aktiverer en lyd-modus vil valget automatisk skifte over til bare SPEAKERS A.

Bruk av surround



1 Trykk RECEIVER.

Dette gjør fjernkontrollen klar til å velge lyd-modus.

(Du kan hoppe over dette trinnet dersom du bruker kontrollene på selve mottakeren.)

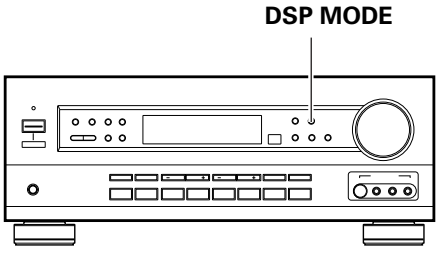
2 Trykk DSP MODE for å velge lyd-modus.

Hvert trykk skifter DSP-modus i denne rekkefølgen :

→HALL 1 → HALL 2 → JAZZ → DANCE→
SFC OFF← THEATER 2 ← THEATER 1 ←

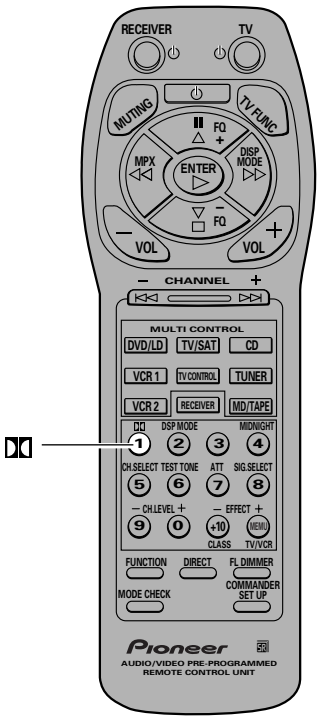
memo

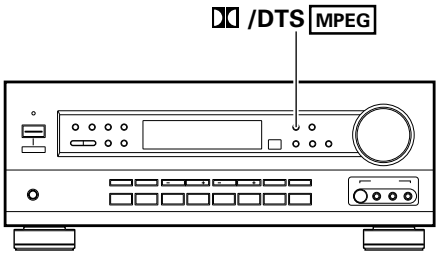
- Størrelsen på effekten for hver DSP-modus kan justeres innenfor området 10 til 90 (standard innstilling er 70) ved å trykke EFFECT +/–.



Bytte mellom Dolby-/DTS-/MPEG-modus (ADVANCED THEATER-modus)

Du aktiverer Dolby/DTS/MPEG-modus ved å trykke på DD-knappen. Når Dolby/DTS/MPEG-modus er AKTIVERT (ON) vil Dolby Pro Logic, Dolby Digital, DTS og MPEG-signalbehandling utføres automatisk avhengig av hvilket inn-signal som mottas.





Skru Dolby-/DTS-/MPEG-modus av og på ved å trykke på DD på fjernkontrollen eller DD/DTS MPEG på frontpanelet.

Hvert trykk endrer teksten i panelvinduet, i denne rekkefølgen.

STANDARD → MUSICAL → DRAMA → ACTION → 5-D THEATER → MPEG → OFF → STANDARD

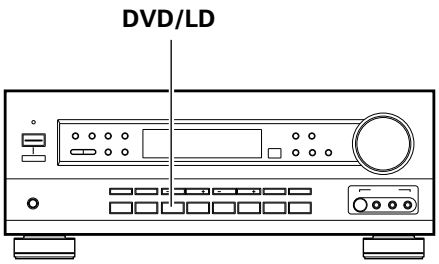
Referer til side 28 for flere detaljer om hver enkelt surround-effekt.

memo

- Effekten av Dolby-/DTS-modus kan justeres innenfor området 10 til 90 ved å trykke EFFECT +/–. (Standard innstilling er 70.) Effektnivået i hver Dolby-/DTS-modus kan også stilles ved å trykke EFFECT (+/–)-knappen. I STANDARD-, 5-D THEATER- og MPEG-modus kan det ikke endres.
- IDersom ADVANCED THEATER-modus (MUSICAL, DRAMA, ACTION) er AKTIVERT (ON) når digitale inndata velges kan overbelastningsindikatoren blinke. Dersom dette sjenerer deg kan du sette ADVANCED THEATER-modus til STANDARD.

Avspilling av DVD 5.1-kanals inndata

Koble til en komponent som kan levere 5.1-kanals signaler, for å nyte surround-lyd skapt av 5.1-kanals avspilling.



Trykk DVD/LD på enheten.

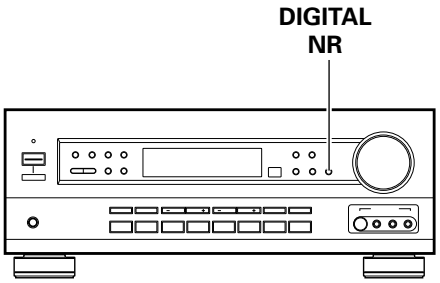
Hvert trykk skifter inn-signalene mellom: DVD/LD ⬌ DVD 5.1ch

memo

- Når inn-signaler av typen DVD 5.1ch er valgt kan du ikke bruke Dolby-, DSP- eller MPEG-modus, SIGNAL SELECT, ATT, DIRECT, TONE, MIDNIGHT-modus, DIGITAL NR eller høyttalersett B.
- Når inn-signaler av typen 5.1ch er valgt er det bare volum-nivå og kanal-nivå som kan justeres.

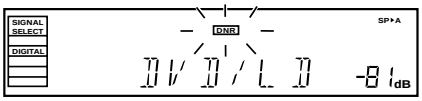
Reduksjon av støy ved avspilling (funksjonen DIGITAL NR)

Når DIGITAL NR ("Noise Reduction", støyreduksjon) er aktivert kan fremmed støy ved avspilling reduseres.



Trykk DIGITAL NR på frontpanelet.

Hvert trykk skifter mellom DNR av og på.



memo

- I følgende tilfeller kan ikke DIGITAL NR brukes.

① Dolby-/DTS-/MPEG-modus er PÅ (ON).
② DSP-modus er PÅ (ON).
③ DVD 5.1-kanals inn-data er valgt.
④ Dolby Digital-, DTS- eller MPEG-signaler blir mottatt.

* Når DIGITAL NR er aktivert og Dolby Digital-, DTS-eller MPEG-signaler blir mottatt så vil DIGITAL NR automatisk bli deaktivert.

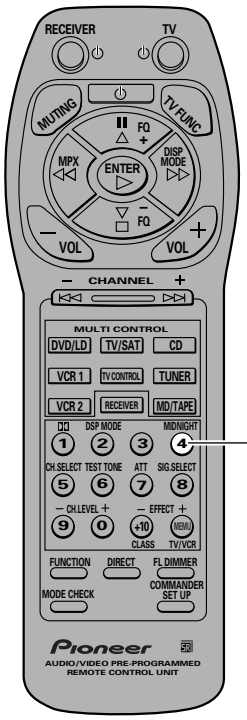
- I tilfellene beskrevet nedenfor kan det hende at støy ikke blir redusert selv om DIGITAL NR er aktivert.
  · Plutselig støy
  · Ekstremt kraftig støy
  · Avspilling av signaler som ikke inneholder mange høye frekvenser

- For hver kilde er DIGITAL NR effektiv ved disse og høyere nivåer.
  · Lydbånd (kassett) ..... 20 dB
  · Videokassett ..... 15 dB
  · AM-radio ..... 10 – 15 dB
  · FM-radio ..... 15 – 16 dB

* Avhengig av kildens stand kan det hende at det ikke oppnås noen merkbar forbedring av lydkvaliteten.

Lytte i MIDNIGHT-/midnattslyttings-modus

Ved lavt volum blir gjerne surround-effektene mindre tilfredsstillende. Med midnattslyttings-modus innkoblet kan du nyte effektene av kvalitets-surround-lyd selv ved lavt volum.



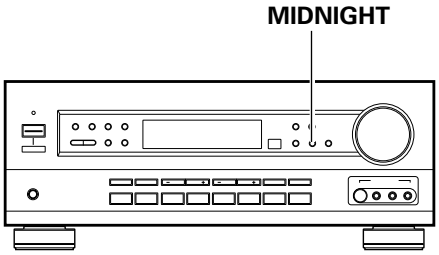
MIDNIGHT

Trykk MIDNIGHT.

Hvert trykk skifter mellom midnattslyttings-modus av og på.

memo

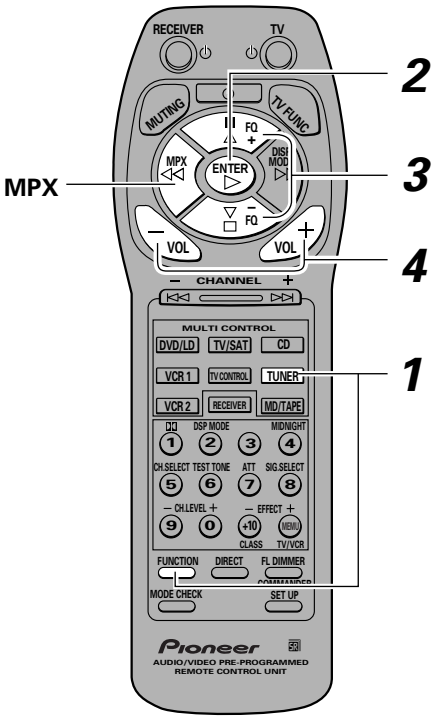
Effekten justerer seg selv automatisk etter hvilket volum som gjelder.

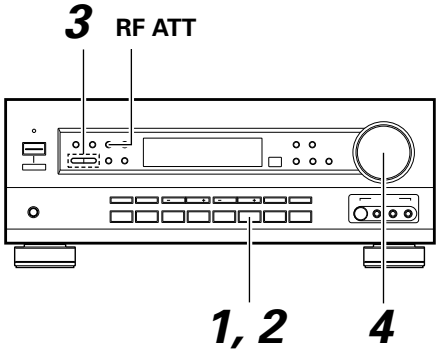


BRUK

Automatisk og manuell innstilling

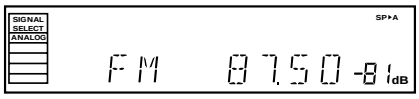
Følgende trinn viser deg hvordan du stiller inn FM- og AM-radiostasjoner ved å bruke den automatiske (søk) og den manuelle (trinn) innstillingsfunksjonen. Dersom du allerede vet nøyaktig hvilken frekvens stasjonen du vil høre på har, se "Direkte-innstilling" på neste side.





1 Trykk FUNCTION nok ganger på fjernkontrollen eller FM/AM på frontpanelet for å velge tuneren. Trykk TUNER på fjernkontrollen for å sette fjernkontrollen til å styre tuneren.

Tuneren velger automatisk stasjonen du sist lyttet til.



2 Trykk ENTER på fjernkontrollen eller FM/AM på frontpanelet for å velge hvilket bånd du vil bruke (FM eller AM).

Hvert trykk skifter mellom båndene: FM ⟷ AM

3 Still inn stasjonen.

For automatisk innstilling (søk)

Trykk og hold inne FQ +/– (△/▽) i omtrent ett sekund, og slipp så knappen. Tuneren begynner å søke på det valgte båndet og stopper automatisk på den første stasjonen den finner. Repeter for å finne flere stasjoner.

For manuell innstilling

- For å skifte frekvens ett og ett trinn av gangen, trykk FQ +/– (△/▽) gjentatte ganger.
- For å skifte frekvens fort, hold nede FQ +/– (△/▽) og slipp den opp når du når den frekvensen du ønsker.

Ved bruk av frontpanelet

Trykk FREQUENCY (+/–) inntil den frekvensen du ønsker kommer til syne i panelvinduet.

4 Juster volumet.

MPX-modus

Dersom indikatorene TUNED eller STEREO ikke lyser når du stiller inn en FM-stasjon, fordi stasjonen er for langt unna eller signalet bare er svakt, trykk MPX på fjernkontrollen for å gå over i mono-mottak. Dette skal bedre mottaket nok til at du kan ha glede av å lytte til sendingen.

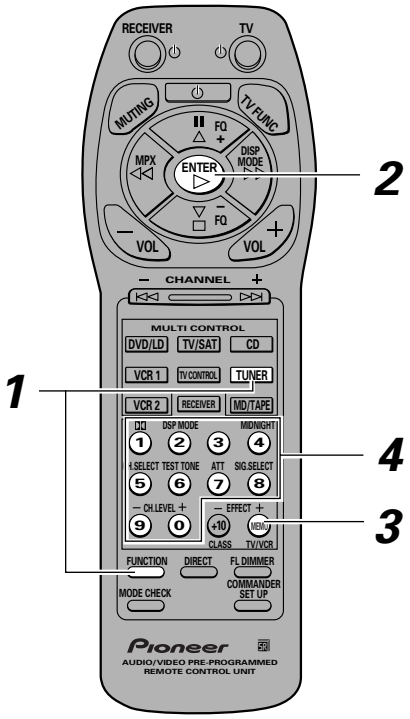
RF ATT-modus

Aktiver denne knappen for å redusere lydforvrengning ved mottak av spesielt sterke FM-signaler fra stasjoner i nærheten av deg.

Normalt skal denne knappen være satt til av. Denne knappen har ingen betydning for mottak av AM-signaler.

Direkte-innstilling

Følgende trinn viser deg hvordan du stiller radioen inn på en spesifikk frekvens ved hjelp av fjernkontrollen.



1 **Trykk FUNCTION nok ganger på fjernkontrollen eller FM/AM på frontpanelet for å velge tuneren. Trykk TUNER på fjernkontrollen for å sette fjernkontrollen til å styre tuneren.**

Tuneren velger automatisk stasjonen du sist lyttet til.

2 **Trykk ENTER for å velge hvilket bånd du vil bruke (FM eller AM).**

Hvert trykk skifter mellom båndene: FM ⬌ AM

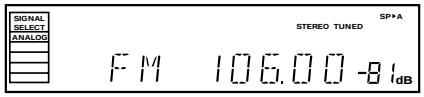
3 **Trykk MENU for å aktivere direkteinnstillings-modus.**

Markøren blinker i panelvinduet på frontpanelet.

4 **Bruk nummer-knappene til å skrive inn frekvensen til stasjonen du ønsker.**

Eksempel:

For å stille inn stasjonen på frekvens 106,00 (FM) trykk :
① → ⓪ → ⑥ → ⓪ → ⓪



For å avbryte før du skriver inn frekvensen

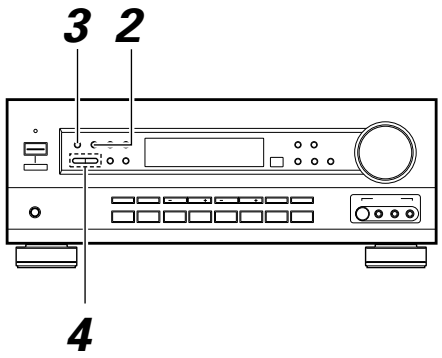
Trykk MENU og skriv inn frekvensen igjen.

BRUK

Innprogrammering av ofte brukte stasjoner

Følgende trinn viser deg hvordan du kan forhåndsprogrammere inn opptil 30 radiostasjoner, i 3 klasser (med 10 kanaler hver). Når FM-frekvenser blir programmert inn husker mottakeren også MPX-modus (STEREO eller MONO kun for FM) og RF ATT-modus (kun FM).

Bruk av frontpanelet

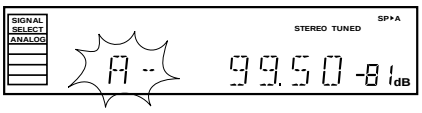


1 Still inn stasjonen du vil at mottakeren skal huske.

Se "Automatisk og manuell innstilling" eller "Direkte-innstilling" på sidene 36 og 37.

2 Trykk MEMORY for å aktivere forhåndsprogrammeringsfunksjonen.

"A–" blinker i panelvinduet.

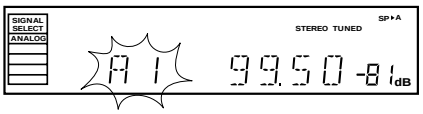


3 Trykk CLASS flere ganger for å velge en klasse.

Hvert trykk skifter innholdet i panelvinduet:

→ CLASS A → CLASS B → CLASS C →

4 Trykk STATION (+/–) for å velge en kanal (1~10) innenfor den valgte klassen.

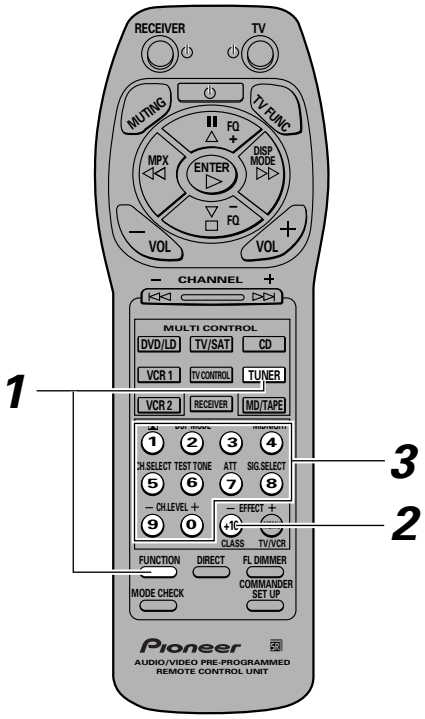


Stasjonen blir automatisk forhåndsprogrammert etter 5 sekunder.

Gjenta trinnene 1 til 4 for å forhåndsprogrammere inntil 30 stasjoner.

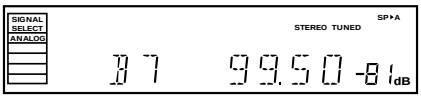
Fremhenting av innprogrammerte stasjoner

Ved bruk av fjernkontrollen



1 Trykk FUNCTION nok ganger på fjernkontrollen eller FM/AM på frontpanelet for å velge tuneren. Trykk TUNER på fjernkontrollen for å sette fjernkontrollen til å styre tuneren.

Tuneren velger automatisk stasjonen du sist lyttet til.



2 Trykk CLASS flere ganger for å velge en klasse.

Hvert trykk skifter innholdet i panelvinduet:

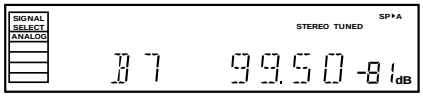
→ CLASS A → CLASS B → CLASS C →

3 Bruk nummer-knappene til å velge den kanalen du ønsker.

For å velge kanal 7, trykk ⑦.

For å velge kanal 10, trykk ⓪.

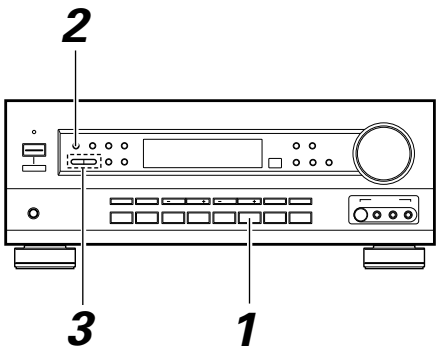
For eksempel : Dersom FM 99.50MHz var innprogrammert i kanal 7 i klasse B.



For å gå igjennom hver kanal i rekkefølge

Trykk CHANNEL+/– gjentatte ganger.

Bruk av frontpanelet

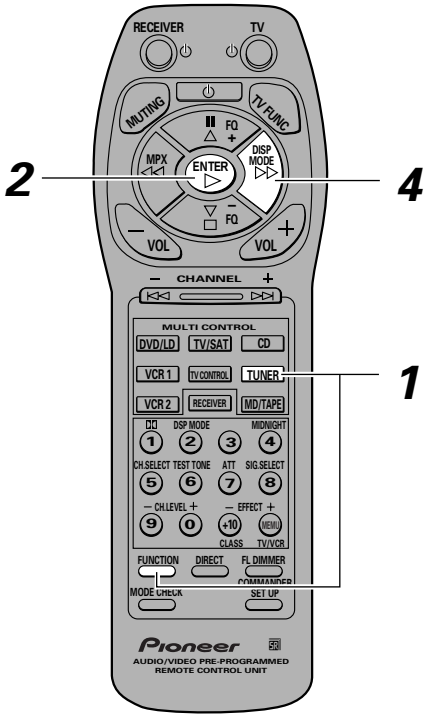


1 **Trykk FM/AM.**
2 **Trykk CLASS gjentatte ganger for å velge klasse.**
3 **Trykk STATION +/– for å velge den kanalen du ønsker.**

Mottak av signaler kringkastet med RDS (Radio Data System)

Referer til side 59 for mer informasjon om RDS-bruk (Radio Data System).

Vise RDS-informasjon (kun fjernkontroll)



1 Trykk FUNCTION nok ganger på fjernkontrollen eller FM/AM på frontpanelet for å velge tuneren. Trykk TUNER på fjernkontrollen for å sette fjernkontrollen til å styre tuneren.

Tuneren velger automatisk stasjonen du sist lyttet til.

2 Trykk ENTER for å velge FM.

3 Still inn på en stasjon.

Referer til "Automatisk og manuell innstilling" eller "Direkte-innstilling" på sidene 36 og 37.

* Dersom radiosignalet som mottas også overfører RDS-informasjon vil RDS-indikatoren lyse, og informasjon om fremvisningsmodus kommer til syne i panelvinduet.

4 Trykk DISP MODE for å velge en modus.

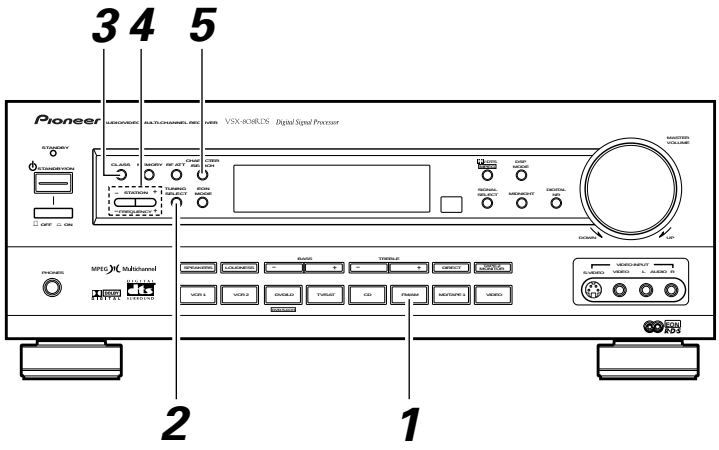
Hvert trykk skifter hva som vises, i denne rekkefølgen:

→ RT → PS → PTY → Frekvens ┐
└──────────────────────────┘

memo

- Hvis man står i RT-modus og det oppstår støy på signalet mens RT-rulleteksten vises kan noen tegn midlertidig bli feil fremvist.
- Hvis man står i RT-modus og det ikke kommer noen RT-signaler fra radiostasjonen vil teksten "NO RADIO TEXT DATA" bli vist én gang, og deretter vil PS-informasjon vises.
- Hvis man står i PTY-modus vil det noen ganger stå "NO TYPE" i panelvinduet. I så fall vil visningen automatisk skifte til PS-modus etter noen sekunder.
- Når signalet som blir mottatt er veldig sterkt og RDS-informasjon vises frem med feil i, trykk RF ATT for å rette opp dette.

Innprogrammering av et radiostasjonsnavn (Minne for manuelt innprogrammerte stasjonsnavn) (Kun på selve mottakeren)



memo

- Du kan legge inn et navn på inntil fire tegn for hver forhåndsprogrammert radiostasjon (referer til sidene 25 og 26).
- Det innlagte navnet har prioritet over PS-informasjon.

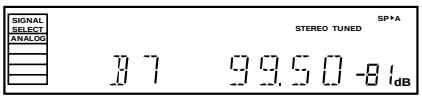
1 **Trykk FM/AM for å velge tuner-funksjon.**

2 **Trykk TUNING SELECT for å velge STATION-modus.**

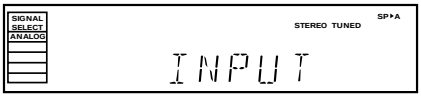
3 **Trykk CLASS en eller flere ganger for å velge klasse.**

→ CLASS A → CLASS B → CLASS C →

4 **Trykk STATION (+/–) for å velge forhåndsprogrammert radiostasjon.**



5 **Trykk CHARACTER/SEARCH for å velge tekstinnleggingsmodus.**



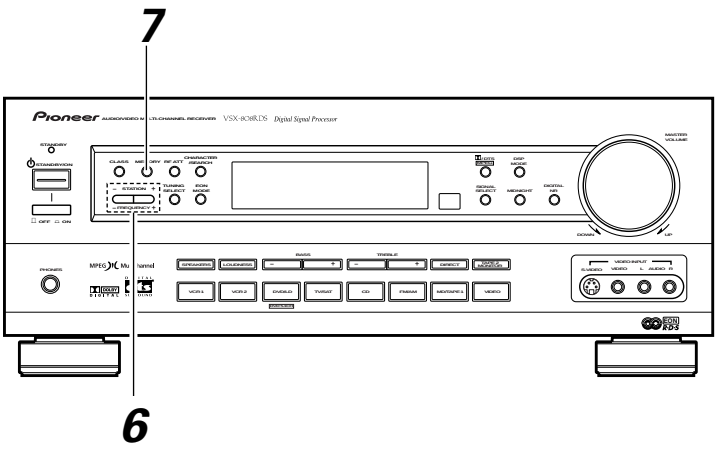
* Når den er DEAKTIVERT (OFF) vil frekvensen som mottas bli vist.

Når FM er valgt:

→ SEARCH → OFF →
INPUT (Tekstinnleggingsmodus) ←

Når AM er valgt:

→ OFF →
INPUT (Tekstinnleggingsmodus) ←



6 Trykk STATION (+/–) for å skrive inn et navn for radiostasjonen.

Referer til "Tilgjengelige tegn for innlegging av stasjonsnavn" på side 61.

7 Trykk MEMORY for å skrive inn det første av fire tegn. Etter at fire tegn har blitt lagt inn går systemet automatisk ut av tekstinnleggingsmodus.

Gjenta trinn 3 til 5 for å legge inn inntil 30 navn på radiostasjoner.

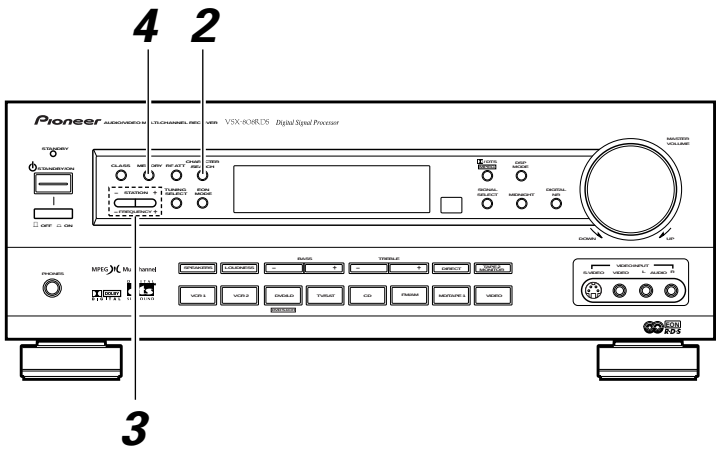
For å slette og endre de innlagte radiostasjonsnavnene

Utfør den samme prosedyren som for "Innprogrammering av et radiostasjonsnavn" og legg inn fire mellomromstegn for å fjerne det innlagte navnet.
Når du ønsker å endre et innlagt navn gjøres det også ved å følge den samme prosedyren.

memo

For din egen del kan du skrive opp hvilke radiostasjoner du har programmert inn hvor i huskelisten "memo" på side 61.

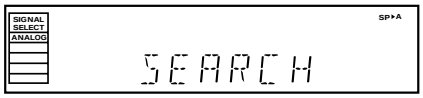
Søk etter program ved programtype (PTY) (Kun på selve mottakeren)



1 Still inn en FM-stasjon.

Referer til "Automatisk og manuell innstilling" eller "Direkte-innstilling" på sidene 36 og 37.

2 Trykk CHARACTER/SEARCH for å velge PTY-søkemodus.



* Når den er DEAKTIVERT (OFF) vil frekvensen som mottas bli vist.

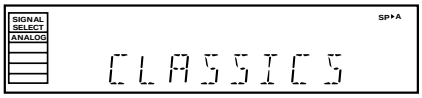
Når STATION-modus er valgt:

OFF → INPUT → SEARCH (PTY-søkemodus) →

Når FREQUENCY-modus er valgt:

OFF → SEARCH (PTY-søkemodus) →

3 Trykk STATION(+/–) for å velge ønsket programtype.



* Referer til sidene 60 og 61 for oversikt over programtyper.

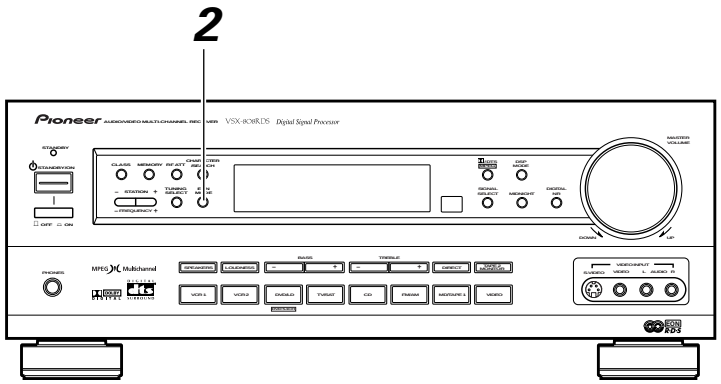
4 Trykk MEMORY for å søke etter den ønskede programtypen.

Dette starter et søk igjennom de forhåndsinnstilte stasjonene etter en stasjon som sender et program med den ønskede programtypen. Trykk MEMORY innen 5 sekunder etter at et program har blitt funnet. Dersom MEMORY ikke blir trykket vil funksjonen fortsette med å søke videre etter neste aktuelle stasjon automatisk.

memo

Denne funksjonen søker blant de RDS-stasjonene som har blitt forhåndsprogrammerte inn i den 30-kanalers hukommelsen til mottakeren. Dersom funksjonen brukes når det ikke er programmert inn noen kanaler vil panelvinduet vise "NO PTY". Den samme teksten kommer også opp dersom ønsket PTY ikke blir funnet på noen av de innprogrammerte RDS-stasjonene.

Stille inn EON (Kun på selve mottakeren)

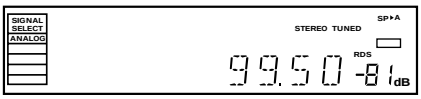


Referer til side 59 for mer informasjon om EON.

1 Still inn en FM-stasjon med EON.

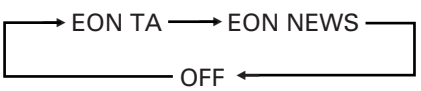
Referer til "Automatisk og manuell innstilling" eller "Direkte-innstilling" på sidene 36 og 37.

- Selv om EON-modus er avslått vil EON-mottaksindikatoren lyse i panelvinduet når en FM-stasjon du lytter til sender nyheter eller trafikkinformasjon, for å informere deg om at radiostasjonen har informasjonstjenesten EON.



2 Trykk EON MODE for å velge EON-modus.

Hvert trykk skifter innholdet i panelvinduet.

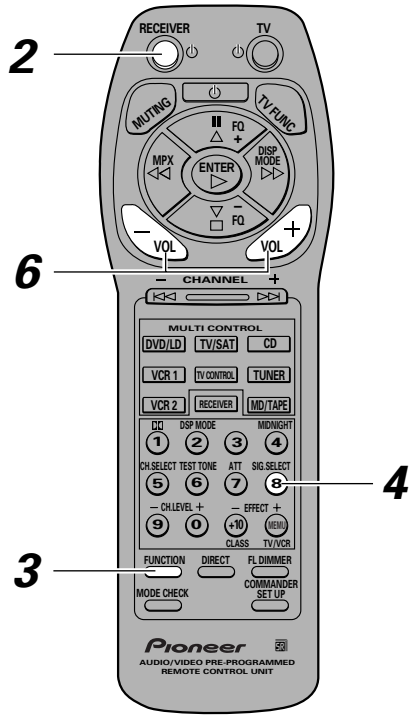


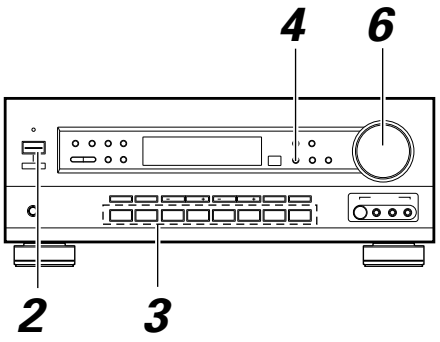
* Når EON-modus er DEAKTIVERT (OFF) vil frekvensen som mottas eller et forhåndsprogrammert stasjonsnavnet bli vist i stedet.

memo

- EON-modus blir opphevet dersom du skifter til AM-mottak mens du bruker EON. EON starter igjen når du går tilbake til FM-mottak.
- Det er ikke mulig å be om trafikkinformasjon (TA) og nyhetsprogrammer samtidig.
- Du kan ikke bruke MEMORY- og CHARACTER/SEARCH-knappene mens EON-indikatoren lyser.
- Ingen andre funksjoner enn TUNER kan endres mens EON-indikatoren blinker (det vil si mens en EON-sending mottas). Dersom du ønsker å endre til en annen funksjon enn TUNER, trykk EON MODE-knappen og skru av EON-modus først.
- Når du spiller av TAPE 2 mens du skrur på EON blir TAPE 2 opphevet når mottak av EON starter. Funksjonen går tilbake til TAPE 2 igjen når mottak av EON avsluttes.
- Når EON er aktivert og en annen funksjon enn TUNER blir valgt vil funksjonen skifte til FM-stasjonen automatisk så snart trafikkinformasjon eller nyheter begynner. Når programmet er ferdig går systemet tilbake til den opprinnelige funksjonen igjen.
- Når EON-modus er aktivert lyser EON-indikatoren. Under mottak av valgt nyhets- eller trafikkinformasjons-sending blinker EON-indikatoren.

Avspilling



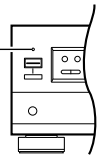


1 **Skru på strømmen på komponenten du vil spille av fra.**

2 **Trykk RECEIVER for å skru på mottakeren.**

Forsikre deg om at STANDBY-indikatoren på frontpanelet slokner.

STANDBY-indikator



3 **Trykk FUNCTION for å velge den kilden du vil spille av.**

Kilder som kan spilles av vises i følgende rekkefølge:

TUNER → MD/TAPE 1 → VIDEO → VCR 1 → CD → TV/SAT → DVD/LD → VCR 2 →

4 **Trykk SIG.SELECT på fjernkontrollen eller SIGNAL SELECT på frontpanelet for å velge inn-signalet fra kildekomponenten.**

(Referer til "Bytte mellom ANALOG/DIGITAL inn-datasignal" på side 29.)

5 **Start avspilling på den komponenten du valgte i trinn 1.**

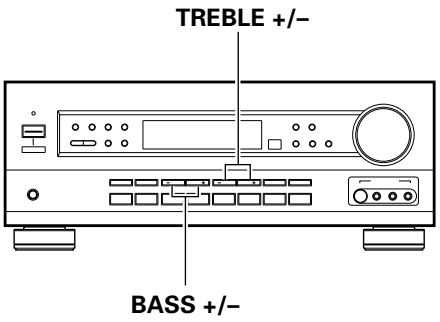
6 **Trykk VOL (+/–) for å justere volumet i området fra --- dB (MIN) til 0 dB (MAX).**

memo

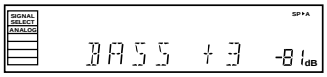
- Avhengig av innstillinger for kanalen kan MAX volum-nivå variere mellom 0 og –10 dB fra det nivået som oppgis i panelvinduet.
- Når mottakeren ikke skal brukes over lang tid er det anbefalt at du skrur av mottakeren med hovedstrømbryteren.

Justering av bass og diskant (tone-kontroll)

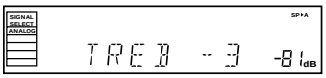
Bruk BASS(+/–) eller TREBLE(+/–) for å justere de høye og de lave frekvensene.



Trykk BASS(+/–) for å justere de lave frekvensene.



Trykk TREBLE(+/–) for å justere de høye frekvensene.

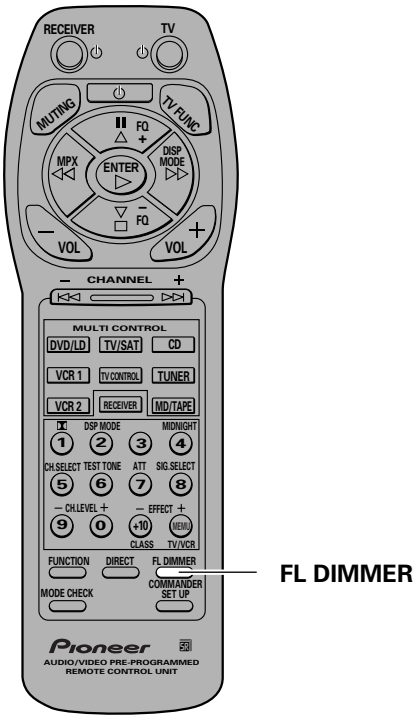


memo

- Tone-kontrollen kan justeres innenfor et område på ±6.
- Ved å trykke + og – samtidig settes innstillingen tilbake til 0.
- I tilfellene under kan ikke tone-kontrollen justeres.
  ① Dolby-/DTS-/MPEG-modus er PÅ (ON).
  ② DSP-modus er AKTIV (ON).
  ③ DVD 5.1-kanals inn-data er valgt.
  ④ MPEG-modus er PÅ (ON).

Justere lysstyrken i panelvinduet

Bruk FL DIMMER til å justere lysstyrken i det fluorescerende panelvinduet.



Trykk FL DIMMER.

Det er fire nivåer av lysstyrke, fra svært svakt til svært klart, som kan velges. Hvert trykk endrer lysstyrken i panelvinduet. Når man går igjennom de forskjellige lysstyrkene kan også standard lysstyrke velges.

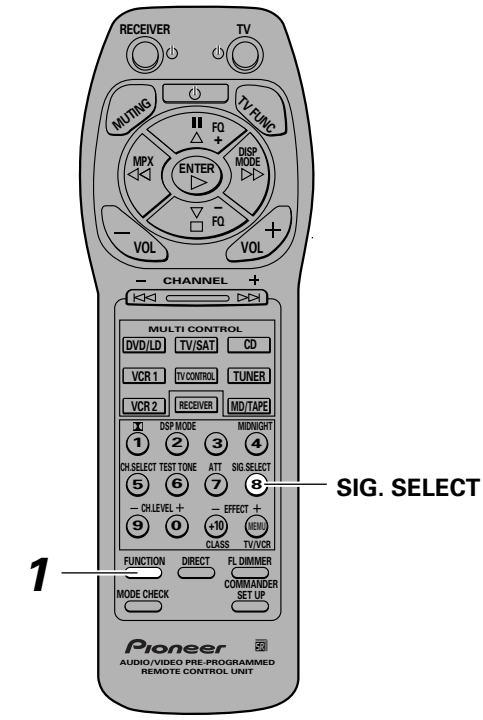
memo

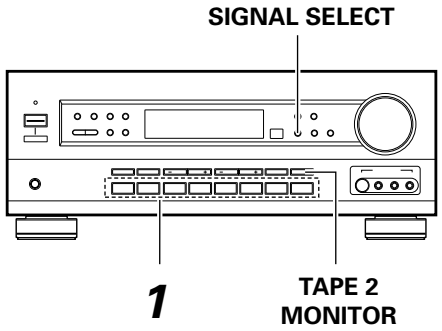
I standby-modus vil panelvinduet gå til standard lysstyrke når du trykker STANDBY/ON mens du samtidig holder nede ◧◨ /DTS MPEG .

Opptak fra lyd-komponenter

Følgende trinn viser deg hvordan du kan spille inn lyd på kassett-, DAT- eller MD-spillere koblet til MD/TAPE1- eller TAPE 2 MONITOR-inngangene.

memo Hva innstillingene for volum, tone (BASS, TREBLE og LOUDNESS) og surround-effekter på mottakeren er, gir ikke noe utslag for på signalet som blir innspilt.





1 Velg hvilken komponent du vil spille inn med.

Trykk SIG.SELECT på fjernkontrollen eller SIGNAL SELECT på frontpanelet for å velge "ANALOG" når du tar opp analoge signaler, eller "DIGITAL" når du tar opp digitale signaler. (Referer til "Bytte mellom ANALOG/DIGITAL inn-datasignal" på side 29.)

2 Gjør klar opptakskilden.

(Still inn riktig radiostasjon, sett inn CD, etc.)

3 Sett inn en blank kassett i kassettholderen (MD/TAPE 1 eller TAPE 2 MONITOR) og juster opptaksnivået (om nødvendig).

4 Start opptaket på opptakskomponenten og start deretter avspilling på opptakskilden.

Opptaksovervåkning (TAPE 2 MONITOR)

Dersom du har koblet en kassettspiller (etc.) med opptaksovervåknings-funksjonalitet til TAPE 2 MONITOR-inngangene, kan du høre på lyden som blir tatt opp samtidig som opptaket pågår.

Trykk TAPE 2 MONITOR for å skifte mellom lyden på det nye opptaket (TAPE 2-indikatoren lyser) og lyden på kildekomponenten (TAPE 2-indikatoren slokner).

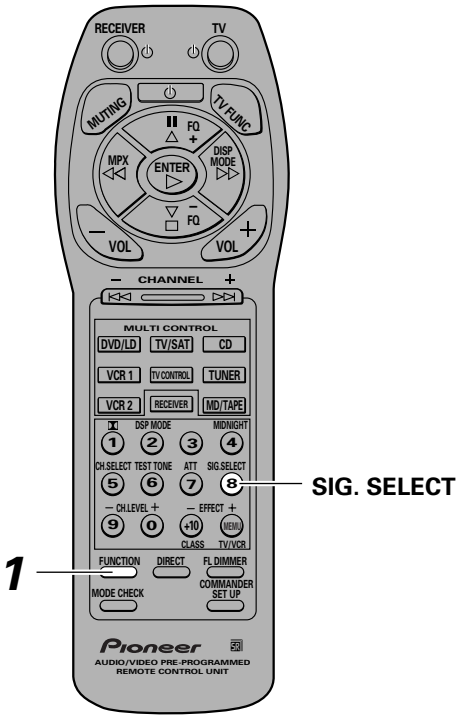
memo

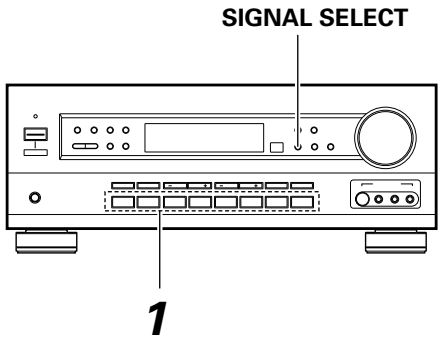
- Denne mottakeren sender inn-signalet direkte videre til opptaksenheten. Siden det ikke gjøres noen konvertering av lydsignalet er det ikke mulig å spille inn fra analog til digital, og heller ikke fra digital til analog.
- Opptak kan ikke gjøres fra TAPE 2 MONITOR til MD/TAPE 1.

Opptak fra video-komponenter

Følgende trinn viser deg hvordan du kan spille inn lyd og bilder til videospiller koblet til VCR 1- eller VCR 2-inngangene.

memo Hva innstillingene for volum, tone (BASS, TREBLE og LOUDNESS) og surround-effekter på mottakeren er, gir ikke noe utslag for signalet som blir innspilt.





1 Velg hvilken komponent du vil spille inn med.

Vær nøye med å trykke SIG.SELECT på fjernkontrollen eller SIGNAL SELECT på frontpanelet for å velge "ANALOG". (Referer til "Bytte mellom ANALOG/DIGITAL inn-datasignal" på side 29.)

2 Gjør klar opptakskilden.

(Sett inn DVD eller LD, etc.)

3 Sett inn en blank kassett i videospilleren VCR 1.

4 Start opptaket på videospilleren og start deretter avspilling på opptakskilden.

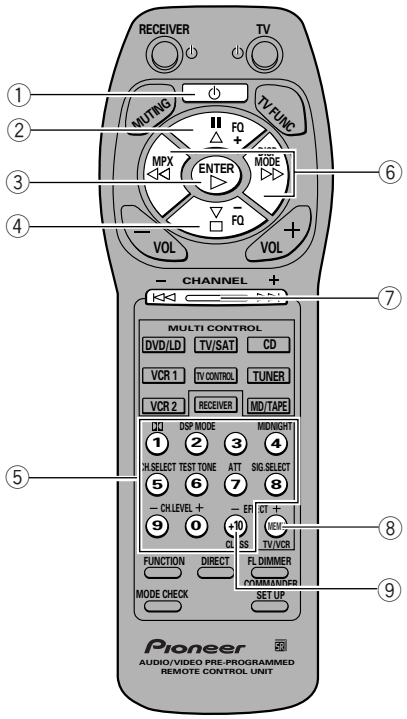
memo
- Opptak kan ikke gjøres fra analog til digital, og heller ikke fra digital til analog.
- Når du tar opp DVD kan opptaksbildet flimre eller være vanskelig å se, på grunn av innebygget kopieringsbeskyttelse på DVD.

Fjernstyring av andre komponenter

Bruk av DVD- eller LD-spiller

memo

Før du forsøker å utføre følgende trinn må du trykke DVD/LD (MULTI CONTROL)-knappen for å sette fjernkontrollen over i DVD/LD-bruksmodus.



① ⏻
Trykk for å skru DVD- eller LD-spilleren av eller på.

② ❚❚
Trykk for å ta en pause i avspillingen. (Med enkelte modeller gir denne knappen et stillbilde.)

③ ►
Trykk for å start avspilling.

④ ■
Trykk for å stanse avspilling. (Med enkelte modeller vil et trykk på denne knappen også føre til at disk-holderen åpner seg.)

⑤ **Nummer-knapper**
Brukers til å velge kapitler (spor).

⑥ ◄◄/►►
◄◄ : Hold nede for hurtig avspilling bakover.
►► : Hold nede for hurtig avspilling forover.

⑦ |◄◄/►►|
|◄◄ : Trykk for å gå tilbake til begynnelsen av nåværende kapittel (spor). Trykk flere ganger for å gå tilbake til begynnelsen av tidligere kapitler (spor).
►►| : Trykk for å gå til begynnelsen av neste kapittel (spor). Trykk flere ganger for å gå til etterfølgende kapitler (spor).

⑧ **MENU**
LD : Bytter mellom A- og B-sidene på laserdisken.
DVD : Bytter mellom å vise/skjule menyskjermen.

⑨ **+10**
Brukes når du vil velge et kapittel (spor) med nummer større enn 10.
For å velge kapittel (spor) 34, trykk :
+10 → +10 → +10 → 4
For å velge kapittel (spor) 20, trykk :
+10 → +10 → 0

memo

Trykk DVD/LD (MULTI CONTROL) to ganger på rad for å få knappene til å blinke. Mens knappene blinker kan du bruke spilleren ved å bruke følgende knapper.

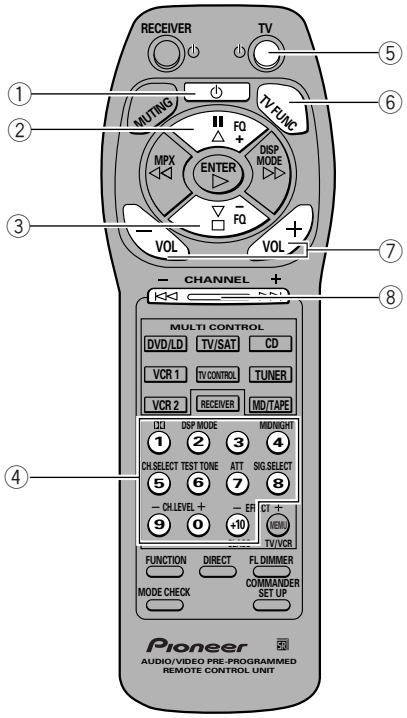
② △, ③ ENTER, ⑥ ◁ ▷ , ⑧ MENU-knapp
⑨ tittle-knapp

Dersom du trykker DVD/LD-knappen igjen, eller ikke trykker på noen knapper i 30 sekunder, går fjernkontrollen tilbake til den tidligere tilstanden.

* Med noen Pioneer DVD- og DVD/LD-spillere kan markøroperasjoner utføres uten å trykke DVD/LD.

Styring av TV

memo Før du forsøker å utføre følgende trinn må du trykke TV CONTROL eller TV/SAT (MULTI CONTROL) for å sette fjernkontrollen over i TV-bruksmodus.



① ⏻
Trykk for å skru TV-en av eller på.

② ▲
Øker volumet på TV-lyd.

③ ▼
Senker volumet på TV-lyd.

④ **Nummer-knapper**
Brukes til å velge en spesifikk TV-kanal.

⑤ **TV**
Trykkes for å skru TV-en av eller på. (Denne operasjonen er mulig uavhengig av hvilken modus fjernkontrollen befinner seg i, men den kan bare brukes med den komponenten som er fordelt til TV CONTROL.)

⑥ **TV FUNC**
Trykk for å bytte TV-ens inn-signaler (ikke mulig med alle modeller). (Denne operasjonen er mulig uavhengig av hvilken modus fjernkontrollen befinner seg i.)

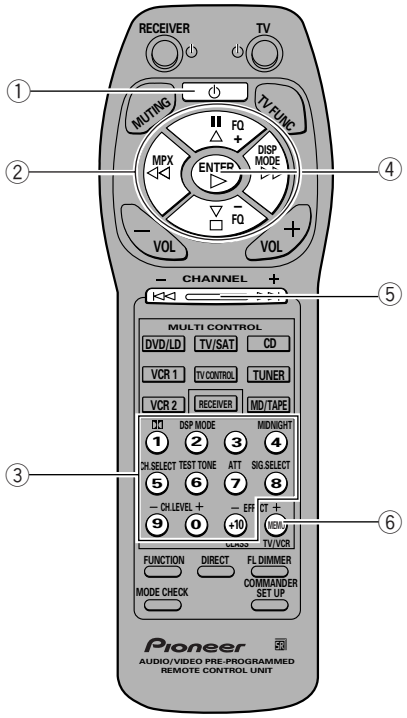
⑦ **VOL (+/–)**
Brukes til å justere volumet for TV-lyden.

⑧ **CHANNEL (+/–)**
Brukes til å bla og velge mellom TV-kanalene.

Styring av SAT (Satellitt-tuner)

memo

- Følgende trinn er tilgjengelige via mottakerens fjernkontroll etter at du har fremkalt en satelitt-tuner via dens forhåndsprogrammerte kode (referer til "Klargjøring av fjernkontrollen" på side 22).
- Før du utfører følgende trinn må du trykke TV/SAT (MULTI CONTROL) for å sette fjernkontrollen over i TV/SAT-bruksmodus.



① ⏻

Trykk for å skru satellitt-tuneren av eller på.

② ▲/▼/◄/►

Brukes som markørknapper for å få opp informasjon om forskjellige programmer.

③ **Nummer buttons**

Brukes til å velge satellitt-kanaler.

④ **ENTER**

Brukes til å velge den innstillingen som er valgt ved hjelp av markørknappene (▲/▼/◄/►).

⑤ **I◄◄/►►I (GUIDE)**

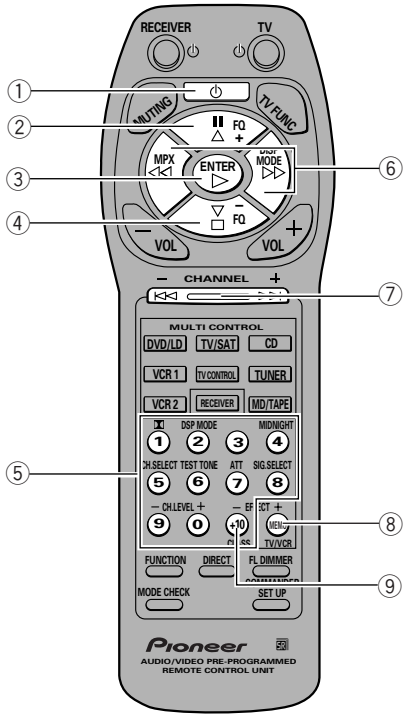
Brukes til å skru programinformasjons-skjermen av eller på.

⑥ **DISC (MENU)**

Brukes til å skru hovedmenyen av eller på.

Styring av CD-spiller

memo Før du utfører følgende trinn må du trykke CD (MULTI CONTROL) for å sette fjernkontrollen over i CD-bruksmodus.



① ⏻
Trykk for å skru CD-spilleren av eller på.

② ⏸
Trykk for å ta en pause i avspillingen.

③ ▶
Trykk for å start avspilling.

④ ■
Trykk for å stanse avspilling.

⑤ **Nummer-knapper**
Brukes til å velge spor.

⑥ ◀◀/▶▶
◀◀ : Hold nede for hurtig avspilling bakover.
▶▶ : Hold nede for hurtig avspilling forover.

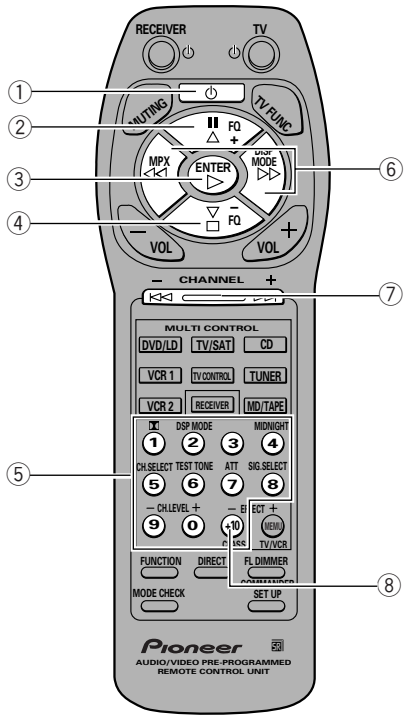
⑦ |◀◀/▶▶|
|◀◀ : Trykk for å gå tilbake til begynnelsen av nåværende spor. Trykk flere ganger for å gå tilbake til begynnelsen av tidligere spor.
▶▶| : Trykk for å gå til begynnelsen av neste spor. Trykk flere ganger for å gå til etterfølgende spor.

⑧ **MENU**
For multiCD-spillere brukes denne til å velge CD-nummer (ikke mulig med alle modeller).
For eksempel, for å velge CD 34, trykk :
3 → 4 → MENU.

⑨ **+10**
Brukes når du vil velge et spor med nummer større enn 10.
For eksempel, for å velge spor 34, trykk :
+10 → +10 → +10 → 4

Styring av MD-spiller/-opptaker

memo Før du utfører følgende trinn må du trykke MD/TAPE (MULTI CONTROL) for å sette fjernkontrollen over i MD/TAPE-bruksmodus.



① ⏻
Trykk for å skru MD-spilleren av eller på.

② ⏸
Trykk for å ta en pause i avspillingen.

③ ▶
Trykk for å start avspilling.

④ ■
Trykk for å stanse avspilling.

⑤ **Nummer-knapper**
Brukes til å velge spor.

⑥ ◀◀/▶▶
◀◀ : Hold nede for hurtig avspilling bakover.
▶▶ : Hold nede for hurtig avspilling forover.

⑦ ⏮/⏭
⏮ : Trykk for å gå tilbake til begynnelsen av nåværende spor. Trykk flere ganger for å gå tilbake til begynnelsen av tidligere spor.
⏭ : Trykk for å gå til begynnelsen av neste spor. Trykk flere ganger for å gå til etterfølgende spor.

⑧ **+10**
Brukes når du vil velge et spor med nummer større enn 10.
For eksempel, (ved bruk av MJ-D707 (PIONEER)),
1) For å velge spor 15 , trykk :
+10 → 1 → 5

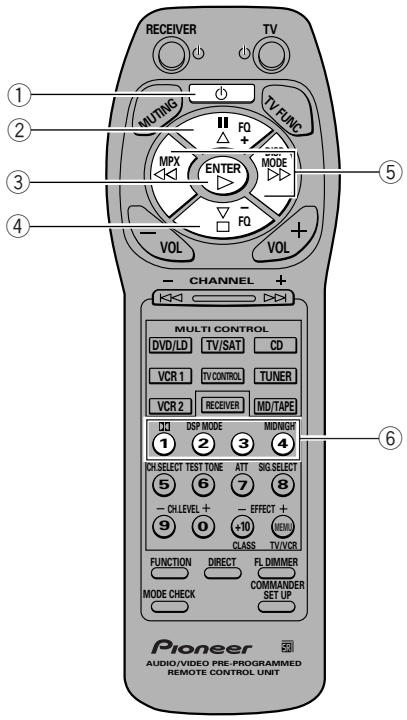
2) For å velge spor 115, trykk :
+10 → +10 → 1 → 1 → 5

For å starte opptak

Trykk både ② ⏸ og ④ ■ samtidig.

Styring av kassettspiller/-opptaker

memo Før du utfører følgende trinn må du trykke MD/TAPE (MULTI CONTROL) for å sette fjernkontrollen over i MD/TAPE-bruksmodus.



① ⏻
Trykk for å skru kassettspilleren av eller på (ikke mulig med alle modeller).

② ⏸
Trykk for å ta en pause i avspillingen eller opptaket.

③ ►
Trykk for å start avspilling.

④ ■
Trykk for å stanse avspilling eller opptak.

⑤ ◄◄/►►
◄◄ : Trykk for å spole kassetten tilbake. Ved avspilling, hold nede for hurtig avspilling bakover (ikke mulig med alle modeller).
►► : Trykk for å spole kassetten fremover. Ved avspilling, hold nede for hurtig avspilling forover (ikke mulig med alle modeller).

⑥ **Nummer-knapper**
Brukes til å styre kassettholder 1 i en dobbeltkassettspiller (ikke mulig med alle modeller).

1 button (◄◄)
Brukes til å spole kassetten tilbake. Ved avspilling, hold nede for hurtig avspilling bakover (ikke mulig med alle modeller).

2 button (■)
Brukes til å stanse avspilling eller opptak.

3 button (►)
Brukes til å starte avspilling.

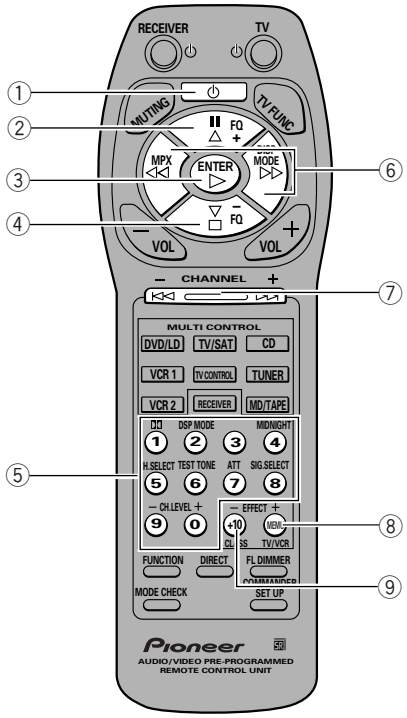
4 button (►►)
Brukes til å spole kassetten fremover. Ved avspilling, hold nede for hurtig avspilling forover.

For å starte opptak

Trykk både ② ⏸ og ④ ■ samtidig.
Du kan ikke ta opp på den første av kassettholderne i en dobbeltkassettspiller.

Styring av videospiller (VCR)

memo Før du utfører følgende trinn må du trykke VCR 1 eller VCR 2 (MULTI CONTROL) for å sette fjernkontrollen over i videospiller-bruksmodus.



① ⏻
Trykk for å skru videospiller 1 eller 2 av eller på (ikke mulig med alle modeller).

② ❚❚
Trykk for å ta en pause i avspillingen eller opptaket.

③ ►
Trykk for å start avspilling.

④ ■
Trykk for å stanse avspilling eller opptak.

⑤ **Nummer-knapper**
Brukes til å velge en spesifikk kanal på videospillerens TV-tuner.

⑥ ◄◄/►►
◄◄ : Trykk for å spole kassetten tilbake. Ved avspilling, hold nede for hurtig avspilling bakover (ikke mulig med alle modeller).
►► : Trykk for å spole kassetten fremover. Ved avspilling, hold nede for hurtig avspilling forover (ikke mulig med alle modeller).

⑦ **CHANNEL (+/–)**
Brukes for å bla og velge mellom kanalene på videospillerens TV-tuner.

⑧ **TV/VCR**
Brukes til å skifte utsignalet fra videospilleren mellom TV og video.

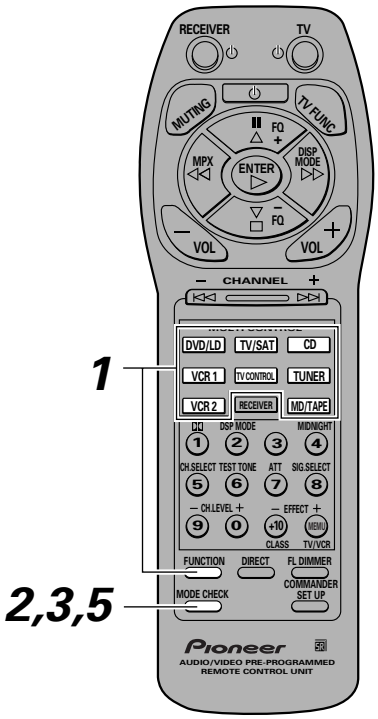
⑨ **+10 (ENTER)**
Brukes til å velge kanal spesifisert med nummer-knappene (ikke alle modeller krever dette trinnet).

For å starte opptak

Trykk både ② ❚❚ og ④ ■ samtidig.

Bakgrunnskontrollering av andre komponenter

Følgende trinn viser deg hvordan du kan kontrollere en komponent mens du lytter til en annen. Dette kan være nyttig dersom du ønsker å spole tilbake en kassett samtidig som du lytter til en CD, etc.



1 Velg en komponent og start avspilling.

For eksempel :

Trykk FUNCTION to å velge CD-spilleren, trykk så CD-knappen og start avspilling av CD-en. (Du skal nå høre lyden som blir spilt av fra CD-en.)

2 Trykk MODE CHECK for å vise aktiv bruks-modus.

Den gjeldende MULTI CONTROL-knappen lyser opp.

For eksempel :

CD-knappen skal lyse opp for å vise at fjernkontrollen er satt til å kontrollere CD-spilleren.

3 Trykk MODE CHECK flere ganger for å velge en annen bruks-modus.

For hver gang du trykker MODE CHECK vil den neste MULTI CONTROL-knappen lyse opp, og gjør at du kan styre den valgte komponenten.

For eksempel :

Trykk flere ganger slik at MD/TAPE-knappen lyser. Mottakerens funksjon er fremdeles satt til CD (og du kan fremdeles høre CD-spilleren bli avspilt), men fjernkontrollen er nå satt til å styre kassettspilleren.

4 Utfør de ønskede operasjonene.

Fjernkontrollen forblir i valgt bruks-modus, så du kan utføre så mange operasjoner som du ønsker.

For eksempel :

Trykk ◄◄ for å spole kassetten tilbake.

5 Trykk MODE CHECK flere ganger for å skifte tilbake til opprinnelig bruks-modus.

Du kan også skifte tilbake til opprinnelig bruks-modus ved å trykke på den aktuelle MULTI CONTROL-knappen.

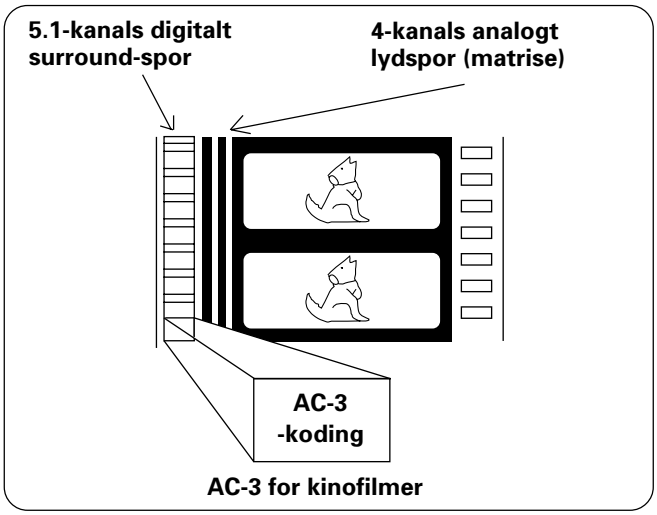
For eksempel :

Trykk MODE CHECK flere ganger for å velge CD-knappen, eller trykk CD-knappen.

Dolby Digital

Dolby Digital er et komprimeringsformat som tar opp og spiller av lyd fra seks kanaler i et surround-system (Dolby Digital) for kinosaler, og selve lyden ligger på det digitale sporet til kinofilmer. Av disse seks kanalene er basshøyttaler-kanalen (sub woofer) bare ment for bass, og fordi dennes frekvensområde er smalere enn de andre kanalene, så beskrives dette som 5.1-kanals lyd.

Dolby Digital er navnet på Dolby sitt digitale, flerkanals surround-lydsystem, som ble utviklet etter Dolby Surround System og Dolby Pro Logic Surround System.



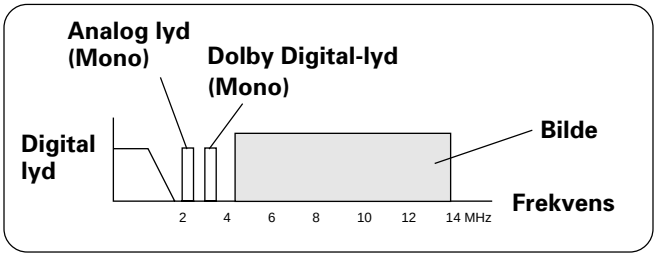
Siden 1992 er det blitt laget mer enn 300 filmer som bruker Dolby Digital, og det kommer stadig flere. For CD-spillere og digital lyd på laserdisker brukes 16 bits for å sample de opprinnelige analoge lydbølgene, og denne samplingen gjøres 44.100 ganger hvert sekund. På grunn av den enorme mengden opptaks-informasjon som er nødvendig for et flerkanals-system basert på denne metoden, brukes AC-3 for å komprimere disse dataene.

Ved reproduksjon av lydsignaler er det slik at jo færre bits som brukes, jo lavere blir lydkvaliteten. Med AC-3 unngår man en lavere lydkvalitet ved å bruke maskeringsteknologi og digitale filter basert på spesialtilpassede tilhører-karakteristikker.

Laserdisk-formatet

Laserdisker er nå tilgjengelige på markedet i et stort antall. Dette betyr at opptak av lyd på forskjellige signalformater på laserdisk bringer opp viktige spørsmål omkring hvordan kompatibilitet med eksisterende laserdisker skal bevares. Dolby Digital tar opp signaler ved å bruke en analog lydkanal for å bevare denne kompatibiliteten med eksisterende laserdisker og spillere.

Som vist i følgende figur kan digital lyd fra Dolby Digital-disker spilles av slik som nå. Analog lyd spilles av ved å bruke den andre kanalen, uten Dolby Digital-signaler, for lydsignaler i mono.



Sammenligning med Dolby Pro Logic Surround

Dolby Digital er også kjent som 5.1-kanal-systemet. Det er utstyrt med 5 kanaler (front venstre, front høyre, senter, surround ventre og surround høyre) i frekvensområdet fra 20 Hz til 20 kHz, og en uavhengig basshøyttaler-kanal. Basshøyttaler-kanalen blir også kalt LFE (Low Frequency Effect, lavfrekvenseffekt).

LFE-kanalen kan brukes som ønsket til å nyte sterke basslyder.

Tabellen på neste side viser en sammenligning med Dolby Pro Logic Surround-effektene.

DTS

DTS har blitt utbredt som lydformat i de nye kinosalene siden "JURASSIC PARK" ble utgitt i 1993, og har fått et godt rykte for sin høykvalitets-lyd og sine dynamiske surround-effekter.
I dette systemet blir 6 kanaler med digital lyd spilt inn på en CD-ROM, og ikke på selve filmen. Det krever altså en samtidig avspilling av CD-ROM og film. Med en lavere komprimeringsrate av lydsignalene og en høyere overføringsrate oppnås et format med høyere lydkvalitet. Og i motsetning til når man lagrer den digitale lyden direkte på filmen, er det eneste utstyret man trenger en CD-ROM-spiller av den typen som brukes på PC-er, og en DTS-prosessor, og dermed kreves det mindre investeringer å innføre dette formatet enn andre. På grunn av dette blir formatet innført i fler og fler kinosaler, og blir også brukt i hjemmekino-programvare (DVD, LD) og musikkprogramvare (5.1-kanals CD).
Mer enn 11.000 kinosaler over hele verden har tatt i bruk DTS-formatet, som nå er det mest populære digitale formatet for kinosaler, særlig i USA, Europa og Asia.

	Dolby Digital	**DTS**	**Dolby Pro Logic Surround**
Antall innspilte kanaler	5.1-kanaler (max.)	6-kanaler (max.)	2 kanaler
Antall avspillingskanaler	5.1-kanaler (max.)	6-kanaler (max.)	4 kanaler
Struktur på avspillingskanaler	Front venstre, front høyre, senter, surround venstre, surround høyre, bass	Front venstre, front høyre, senter, surround venstre, surround høyre, bass	Front venstre, front høyre, senter, surround
Lydprosessering	Digital, diskret prosessering	Digital, diskret prosessering	Analog matrise-prosessering
Bakre (surround) øvre frekvensgrense for avspilling	20.000 Hz	20.000 Hz	7.000 Hz
Annet	• 5.1 helt uavhengige kanaler • Høy dynamisk rekkevidde • Stabil posisjon, høye fasekarakteristikker og avansert gjengivelse av surround-effekter • Høy effektivitet (Komprimeringsrate på omkring 1:10)	• 6 helt uavhengige kanaler • Høy dynamisk rekkevidde • Stabil posisjon, høye fasekarakteristikker og avansert gjengivelse av surround-effekter • Lav komprimeringsrate (omkring 1:4), høykvalitetslyd	

MPEG Audio

MPEG er et lydkodingssystem som gir høykvalitetslyd for musikk og filmer. Ved å fjerne frekvenser som ligger utenfor oppfattelsesområdet for det menneskelige øre, blir lyden komprimert for å tillate overføring av mono-, stereo- eller flerkanals- (5.1 og 7.1) lyd via en enkelt bit-strøm. Dette er grunnen til at MPEG har blitt et standard lydformat for DVD og PC-er. Sammensetningen og allsidigheten til MPEG-lyd sikrer også at gjengivelsen av et flerkanals lydspor vil høres ordentlig ut på alt fra en hjemmekino med oppsett for 7.1-kanals surround-lyd til et TV-apparat med mono-høyttaler. Først og fremst er MPEG-lyd laget for å være kompatibelt med tidligere og fremtidige versjoner av MPEG-lyd, noe som betyr at fremtidige versjoner av MPEG-lyd vil være kompatible med dekodere som er i produksjon i dag (signalet blir bare omkonfigurert for å passe til antall kanaler tilgjengelige i et system).

RDS (Radio Data System)

Hva er RDS (Radio Data System)

Med RDS-systemet kan FM-radiostasjoner i tillegg til det vanlige radiosignalet også overføre informasjon som for eksempel stasjonsnavn og programtype. Denne enheten mottar RT, PS og PTY, og gir også EON-funksjonalitet.

- **RT (Radio Text)-data**
  En tekstmelding med en lengde på maksimalt 64 tegn.

- **PS (Program Service Name)-data**
  Dette refererer til radiostasjonens navn.

- **PTY (Program Type)-data**
  Dette referer til hvilken type program som til enhver tid kringkastes av en gitt stasjon.

EON (Enhanced Other Network-informasjon)

EON er funksjonalitet som lar deg sette mottakeren til å automatisk skifte til en annen frekvens når et program med trafikkinformasjon eller nyheter blir sendt der. Dette kan ikke brukes i områder hvor EON-informasjon ikke sendes eller når FM-stasjoner ikke sender PTY-data.
Når programmet det gjelder slutter går mottakeren tilbake til den forrige frekvensen igjen.

- **TA (Trafikkmeldings-identifisering)**
  Dette er et av/på-signal som indikerer hvorvidt trafikk-informasjon sendes eller ikke.

- **NEWS**

PTY ALARM-funksjonen

Funksjon som skifter til en viktig nyhetssending på en FM-stasjon når noe slikt blir sendt. (Gjøres ved at radiostasjonen sender et PTY-alarmsignal.)
Under mottak av et slikt signal vil TAPE 2 MONITOR og MUTING automatisk bli deaktivert, og panelvinduet vil gå til PTY-modus.

EON-kontroll

Når EON er påskrudd og en annen funksjon enn tuneren er aktivert, vil denne funksjonen automatisk skifte til en FM-stasjon når trafikkinformasjon eller nyheter begynner der. Når programmet er slutt vil den opprinnelige funksjonen kobles inn igjen.
(Selv om EON er skrudd på vil ikke denne funksjonen fungere dersom du lytter til en AM-sending.)

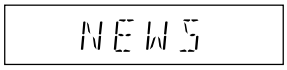
PI (program-identifisering)

Denne informasjonen består av en kode som lar tuneren skille mellom land og områder hvor det samme programmet blir overført til, og å identifisere selve programmet. Koden er ikke ment for å vises frem direkte, men er tildelt til hvert enkelt radioprogram for at det skal være mulig å skille det fra alle andre programmer.

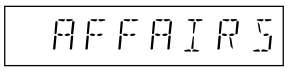
- **Registrering og sletting av PI-koder**
  For å bruke EON-funksjonen må det være programmert inn mottakbare RDS-stasjoner på tuneren.
  Når PI-koden er programmert og det samme programmet (PI-koden) er stilt inn på en annen frekvens så vil denne funksjonen bare bruke den sist valgte radiostasjonen, uavhengig av hvor godt signalet er.
  Når nye frekvenser legges inn på grunn av forflyttelse til nye områder etc., er det nødvendig å slette tidligere registrerte PI-koder.
  For å slette PI-koder, utfør følgende prosedyre.

1. **Trykk EON MODE-knappen og hold den inne i to sekunder eller mer.**
   "ERASE PI" vil komme til syne i panelvinduet.
2. **Trykk MEMORY innen fem sekunder.**

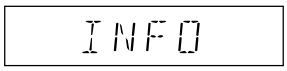
Følgende er de 29 PTY-titlene som kan overføres.



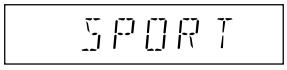
Nyheter: Korte faktaoppsummeringer, hendelser og offentlig uttrykte synspunkter, reportasjer og aktualitetsstoff.



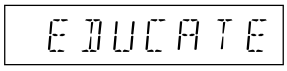
Pågående historier: Program som utdyper et spesielt emne fra nyhetene, generelt i en annen presentasjonsstil, inkludert debatter eller analyse.



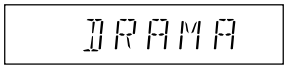
Informasjon: Program hvis hensikt er å spre informasjon i en bredest mulig betydning.



Sport: Program som omhandler ethvert aspekt ved sport.

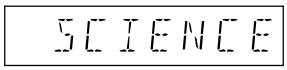


Undervisning: Program hvis hensikt er først og fremst å undervise, med basis i mer formelle elementer.

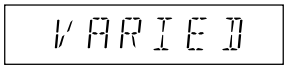


Drama: Alle hørespill og radioserier.

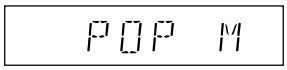
Kultur: Programmer angående ethvert aspekt ved nasjonal eller regional kultur, inkludert språk, teater, etc.



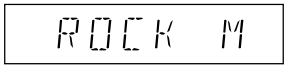
Vitenskap: Programmer om naturvitenskap og teknologi.



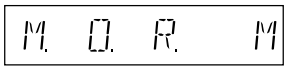
Variert: Brukes for hovedsaklig for programmer med mye tale, vanligvis lett underholdning som ikke dekkes av andre kategorier. Eksempler inkluderer spørrekonkurranser og personlige intervjuer.



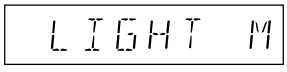
Popmusikk: Kommersiell musikk som generelt vil oppfattes å ha bred appell, ofte med bestselgere fra nåtiden eller nær fortid.



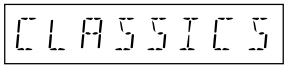
Rockemusikk: Moderne samtidsmusikk.



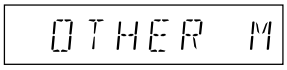
Landeveismusikk: (Middle of the Road Music) Lett bakgrunnsmusikk, i motsetning til hva som vil kunne klassifiseres som pop-, rocke- eller klassisk musikk.



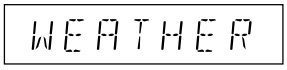
Lett klassisk: Klassisk musikk for de fleste, i motsetning for spesielt interesserte. Eksempler på musikk i denne kategorien er instrumentell musikk og vokal- eller kormusikk.



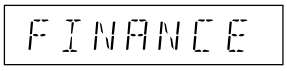
Seriøs klassisk: Fremførelser av større orkesterverker, symfonier, kammermusikk, etc., inkludert større operaer.



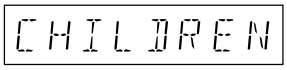
Annen musikk: Musikkstiler som ikke passer inn i noen av de andre kategoriene. Særlig brukt for mer generelle genrer, som for eksempel Rhytm & Blues og reggae.



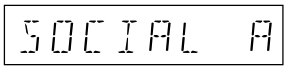
Vær: Værrapporter, værmeldinger og meteorologisk informasjon.



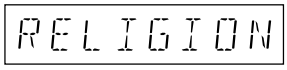
Finans: Børsmeldinger, markeder, handel, etc.



Barneprogrammer: Programmer ment for et ungt publikum, hovedsakelig som underholdning mer enn som undervisning.

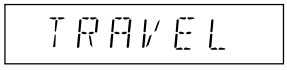


Sosiale ting: Programmer om mennesker og ting som har påvirkning på individer eller grupper av mennesker. Inkluderer sosiologi, historie, geografi, psykologi og samfunn.

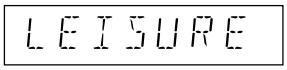


Religion: Ethvert aspekt ved tro, involverende Gud eller guder, det å være til og etikk.

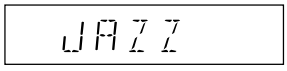
Innringing: Lar folk uttrykke sine meninger enten ved å la dem ringe inn eller ved å ha offentlige diskusjoner.



Reiser: Programmer som handler om reising til nære og fjerne reisemål, pakketurer og reiseidéer og muligheter. Ikke til bruk for meldinger om problemer, forsinkelser eller veiarbeid som har innvirkning på reiser langs veiene, da skal TP/TA brukes.

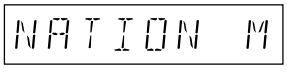


Fritid: Programmer om fritidsaktiviteter som lytteren kan delta i. Eksempler er hagearbeid, fisking, antikvitetssamling, matlaging, mat og vin, etc.

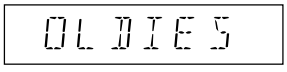


Jazz-musikk: Polyfonisk, synkopert musikk karakterisert ved improvisering.

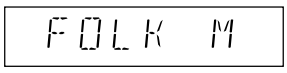
Country-musikk: Sanger som opprinnelig har sprunget ut fra musikktradisjon fra sørstatene i USA, karakterisert ved en enkel melodi og tekster som forteller en historie.



Nasjonal musikk: Nåværende populær musikk fra nasjonen eller regionen på dets eget språk, i motsetning til internasjonal "Pop", som vanligvis er inspirert av amerikansk eller engelsk, og som synges på engelsk.



Evergreens: Musikk fra populærmusikkens såkalte "gullalder".



Folkemusikk: Musikk som har sine røtter i musikk-kulturen i ett spesielt land, vanligvis spilt på akustiske instrumenter. Historien i tekstene kan være basert på historiske hendelser eller personer.

Dokumentar: Faktaprogrammer hvor stoffet blir presentert på en undersøkende måte.

Huskeliste over forhåndsprogrammerte radiostasjoner

Vi anbefaler at du skriver opp hvilke radiostasjoner du har forhåndsprogrammert inn her.

KLASSE A	Stasjon nummer	*1	*2	*3	*4	*5
	Stasjonsnavn					
	Frekvens					
	Stasjon nummer	*6	*7	*8	*9	*0
	Stasjonsnavn					
	Frekvens					
KLASSE B	Stasjon nummer	*1	*2	*3	*4	*5
	Stasjonsnavn					
	Frekvens					
	Stasjon nummer	*6	*7	*8	*9	*0
	Stasjonsnavn					
	Frekvens					
KLASSE C	Stasjon nummer	*1	*2	*3	*4	*5
	Stasjonsnavn					
	Frekvens					
	Stasjon nummer	*6	*7	*8	*9	*0
	Stasjonsnavn					
	Frekvens					

Tilgjengelige tegn for innlegging av stasjonsnavn:

Tegn	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
Tegn i panelvinduet	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
Tegn	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[	\	]	_	!	0	1	2
Tegn i panelvinduet	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[	\	]	_	!	0	1	2
Tegn	3	4	5	6	7	8	9	"	%	&	'	(	)	*	+	,	-
Tegn i panelvinduet	3	4	5	6	7	8	9	"	%	&	'	(	)	*	+	,	-
Tegn	.	/	:	=	?	@											
Tegn i panelvinduet	.	/	:	=	?	@											

Bemerk:

Denne enheten konverterer små bokstaver overført av radiostasjonene til store bokstaver i panelvinduet.

Feilsøking

Uventet oppførsel fra systemets side mistolkes ofte som problemer med og funksjonsfeil ved utstyret. Dersom du tror noe er galt med utstyret ditt bør du sjekke punktene nedenfor. Noen ganger kan årsaken til feilen ligge i en annen komponent. Undersøk de andre komponentene og andre elektriske innretninger som er i bruk. Dersom problemet ikke lar seg rette opp selv etter å ha utført de sjekkene som listes nedenfor, bør du be ditt nærmeste autoriserte PIONEER service-senter eller din forhandler om å utføre nødvendig reparasjonsarbeide.

Symptom	Årsak	Tiltak
Det er ikke mulig å skru PÅ (ON) strømmen.	• Strømledningen er ikke satt i.	• Sett støpselet i stikkontakten i veggen.
	• Beskyttelseskretsen kan ha blitt aktivert.	• Ta støpselet ut fra stikkontakten, og sett det inn igjen.
Enheten svarer ikke når knappene trykkes ned.	• Statisk elektrisitet forårsaket av tørr luft.	• Ta støpselet ut fra stikkontakten, og sett det inn igjen.
Det kommer ingen lyder ut når en funksjon er valgt.	• Feilkoblinger av ledningene.	• Påse at komponentene er riktig sammenkoblet (referer til sidene 9 til 14).
	• Lyden er dempet helt.	• Trykk MUTING på fjernkontrollen.
	• Volumet er skrudd ned.	• Juster hovedvolumkontrollen (MASTER VOLUME).
	• TAPE 2 MONITOR er PÅ (ON).	• Trykk TAPE 2 MONITOR-knappen.
	• Høyttalerne er skrudd AV (OFF).	• Trykk SPEAKERS eller SPEAKERS(A/B) for å velge de høyttalerne du har koblet til.
Det kommer ikke noe bilde når en funksjon er valgt.	• Feilkoblinger av ledningene.	• Påse at komponentene er riktig koblet sammen (referer til sidene 10 og 11).
	• Inndata-kilden er ikke riktig valgt.	• Trykk riktig funksjonsknapp.
Betydelig støy i radiosendingene.	• Feil frekvens brukes.	• Velg riktig frekvens.
	• Antennen er ikke koblet til.	• Koble til antennen (referer til side 8).
	• AC-3 RF og/eller digitale ledninger ligger nært antenne-tilkoblinger eller -ledninger.	• Flytt AC-3 RF og digitale ledninger bort fra antenne-koblingene og -ledningene.
	FM-stasjoner	
	• FM-antennen er ikke dratt helt ut eller er dårlig plassert.	• Dra FM-ledningsantennen helt ut og plasser den slik at den tar imot best mulig, og fest den til en vegg.
	• Svake radiosignaler.	• Koble til en utendørs FM-antenne (referer til side 8).
	• Sterke radiobølger forstyrrer og forårsaker forvrengning av lyden.	• Trykk RF ATT-knappen.
	AM-stasjoner	
	• AM-antennen er dårlig plassert.	• Juster retning og stilling på antennen for bedre mottak.
	• Svake radiosignaler.	• Koble til en tilleggsantenne eller en ekstern AM-antenne (referer til side 8).
	• Forstyrrelser forårsaket av annet utstyr (fluorescerende lampe, motor, etc.).	• Skru av utstyret som forårsaker støyen eller flytt det lenger unna mottakeren.
		• Plasser antennen lenger unna utstyret som forårsaker støyen.

Symptom	Årsak	Tiltak
Radiostasjoner kan ikke velges automatisk.	• Svake radiosignaler.	• Koble til en utendørsantenne (referer til side 8).
Det kommer ingen lyd fra surround- eller senter-høyttalerne.	• Feil i høyttaleroppsettet. • Bak- og/eller senter-nivået er skrudd ned. • Surround- og/eller senter-høyttalerne er ikke koblet til.	• Referer til "Høyttaler (SPEAKER)-innstillingsmodus" på side 17 for å sjekke høyttaleroppsettet. • Referer til "Sette volum for hver kanal" på side 21 for å sjekke høyttalernivåene. • Koble til høyttalerne (referer til side 13).
Det kommer lyd fra andre komponenter, men ikke fra DVD- eller LD-spillere.	• SIGNAL SELECT er satt feil. • Digitale inndata er fordelt feil eller ikke i det hele tatt.	• Sett SIGNAL SELECT til "DIGITAL" eller "ANALOG" alt etter hvilken tilkobling som gjelder (referer til side 29). • Gjør oppsett for digitale inndata riktig (referer til sidene 16, 20 og 21).
Det kommer ingen lyd eller det kommer bare støy når programvare med DTS blir avspilt.	• SIGNAL SELECT er satt til "ANALOG". • En DVD-spiller som ikke er kompatibel med DTS brukes, eller innstillingene på DVD-spilleren er ikke riktige. • Det digitale utsignal-nivået er justert på en CD-spiller eller en annen komponent utstyrt med mulighet for å justere digital utsignal-nivå. (DTS-signalet har blitt forandre av spilleren, og kan ikke leses.)	• Lag digitale tilkoblinger (referer til side 11) og sett SIGNAL SELECT til "DIGITAL" (referer til side 29). • Referer til bruksanvisningen som fulgte med DVD-spilleren. • Sett digitalt volumnivå for spilleren til fullt, eller til nøytral stilling.
Lyden spilles av i rykk og napp når programvare med DTS blir avspilt.	• Overbelastningsindikatoren lyser (referer til side 24).	• Sett ADVANCED THEATER-modus til STANDARD (referer til side 32).
Det oppstår støy i lydsignalet når et søk utføres av en DTS-kompatibel CD-spiller ved avspilling.	• Søkefunksjonen utført av spilleren forstyrrer såvidt den digitale informasjonen, slik at den ikke er lesbar for spilleren.	• Dette er ikke en funksjonsfeil, men forsikre deg om at du skrur ned volumet for å forhindre utsending av sterk støy fra høyttalerne dine.
Fjernkontrollen virker ikke.	• Batteriene på fjernkontrollen er utbrukte. • Fjernkontrollen er for langt unna eller i gal vinkel for å virke. • Det er et hinder mellom mottakeren og fjernkontrollen. • Sterkt lys, for eksempel fluorescerende lys, skinner direkte på fjernkontroll-sensoren på mottakerens frontpanel. • En ledning er koblet til CONTROL IN-utgangen på denne enheten.	• Sett inn nye batterier (referer til side 6). • Hold fjernkontrollen innenfor et område på inntil 7 meter (23 fot) og inntil 30 grader fra en rett linje ut fra frontpanelet (referer til side 7). • Fjern hinderet eller bruk fjernkontrollen fra et annet sted. • Unngå å utsette fjernkontrollsensoren på frontpanelet for direkte lys. • Koble ledningen til riktig utgang.
Panelvinduet er mørkt.	• FL DIMMER-knappen har blitt trykket.	• Trykk FL DIMMER på fjernkontrollen nok ganger til at lysstyrken på panelvinduet blir satt til normalt.

Dersom enheten ikke virker normalt på grunn av eksterne effekter, som for eksempel statisk elektrisitet

Ta støpselet ut fra stikkontakten, og sett det inn igjen for å gå tilbake til normale bruksforhold.

Liste over forhåndsprogrammerte koder

Utstyr	Produsent	Produsentkode
DVD	TOSHIBA	001
	SONY	002
	PANASONIC	003
	JVC	004
	SAMSUNG	005
	SHARP	006
	AKAI	007
	RCA	009
	PIONEER	000, 003
LD	SONY	101
	DENON	106
	HITACHI	105
	PHILIPS	104
	RADIOLA	104
	SONY	101,103
	TELEFUNKEN	100
	PIONEER	100
SAT	PIONEER	200
VCR	PHILIPS	414,428
	PANASONIC	403,408
	THOMSON	417,420,428
	SONY	416,417
	JVC	407,417,428
	GRUNDIG	408,414,419,425,426,427
	AKAI	401,417
	HITACHI	406,417,419
	TOSHIBA	405,409,414,417,428
	MITSUBISHI	407,409,414
	SHARP	402
	ORION	412,413,424
	SANYO	410
	FERGUSON	417,420,421
	BLAUPUNKT	403,408,417,427
	NOKIA	401,410,417
	SELECO	417
	AIWA	413,419
	AKIBA	425
	ALBA	413,415,418,423,424
	AMBASSADOR	423
	AMSTRAD	419
	ANITECH	425
	ASA	411,414
	BAIRD	410,417,419,421
	BASIC LINE	418,423,425
	BRANDT	420,422
	BRANDT ELECTRONIQUE	417
	BUSH	413,415,418,424,425
	CATRON	423
	CGB	419
	CIMLINE	425
	CLATRONIC	423
	CONDOR	423
	CROWN	418,423,425
	DAEWOO	418,423

Utstyr	Produsent	Produsentkode
VCR	DANSAI	425
	DE GRAAF	406
	DECCA	414,419
	DUAL	417
	DUMONT	410,414,419
	ELCATECH	425
	FIDELITY	419
	FINLANDIA	410,414
	FINLUX	406,410,414,419
	FIRSTLINE	405,409,411,424,425
	FISHER	410
	FRONTECH	423
	FUNAI	419
	GBC	414
	GENERAL	423
	GOLDSTAR	411
	GOODMANS	411,418,419,423,425
	GRAETZ	410,417
	GRANADA	410,414
	GRANDIENTE	430
	GRANDIN	411,419,425
	HCM	425,426
	HINARI	412,413,425,426
	HYPSON	425
	IMPERIAL	419
	INTERFUNK	414
	ITT	401,410,417,428
	ITV	411,418
	KAISUI	425
	KENDO	401,424
	KORPEL	425
	LEYCO	425
	LOEWE	411,414
	LUXOR	401,409,410
	M-ELECTRONIC	419
	MANESTH	405,425
	MARANTZ	414
	MATSUI	412,413,424
	MEMOREX	410,411,419
	MEMPHIS	425
	METZ	403,427
	MINERVA	427
	MULTITECH	419,425
	MURPHY	419
	NBC	407,417
	NECKERMANN	414
	NESCO	425
	NORDMENDE	417,428
	OCEANIC	417,419
	OSAKI	411,419,425
	OTTO VERSAND	414
	PALLADIUM	411,417,425
	PATHE MARCONI	417
	PENTAX	406
	PERDIO	419

Utstyr	Produsent	Produsentkode
VCR	PHONOLA	414
	PORTLAND	423
	PROLINE	419,426
	PYE	414
	QUELLE	414
	RADIOLA	414
	REX	417,428
	ROADSTAR	411,418,425
	SABA	417,420,428
	SAISHO	412,424
	SALORA	401,409
	SANSUI	407,417
	SBR	414
	SCHAUB LORENZ	417,419
	SCHNEIDER	414,419,425
	SEI	414
	SENTRA	423
	SHINTOM	425
	SIEMENS	410,411,427
	SINGER	405
	SINUDYNE	414
	SOLAVOX	423
	SUNSTAR	419
	SUNTRONIC	419
	TASHIKO	419
	TATUNG	414,417,419
	TEC	423
	TELEAVIA	417
	TELEFUNKEN	417,420,422,428
	TENOSAL	425
	TENSAI	419
	THORN	410,417
	UNIVERSUM	401,411,414,419,427
	YAMISHI	425
	YOKAN	425
	YOKO	423
	PIONEER	400,404,407,414
TAPE	AKAI	823
	ARCAM	810
	DENON	810,821
	FISHER	813
	GRUNDIG	815
	JVC	802
	KENWOOD	804,807,816
	LUXMAN	805
	MARNATZ	815
	MEMOREX	819
	MITSUBISHI	823
	NAKAMICHI	806
	ONKYO	808,812
	PHILIPS	815
	SANSUI	818
	SHERWOOD	809
	SONY	801,817
	TANDBERG	814
	TECHNICS	803
	TOSHIBA	820,822
	YAMAHA	811,816
	PIONEER	800,819

Utstyr	Produsent	Produsentkode
CD	AKAI	308
	ARCAM	312
	ASUKA	313
	AUDIO TON	312
	BUSH	305
	CALIFORNIA AUDIO LAB	304
	CYRUS	312
	DENON	309
	DUAL	313,319
	FISHER	317
	GOLDSTAR	302
	GRUNDIG	312
	HITACHI	307
	INTERSOUND	313
	JVC	303
	KENWOOD	310,311
	KODAK	322
	LINN	312
	LUXMAN	318
	M ELECTRONIC	323
	MARANTZ	304,312
	MATSUI	312
	MCS	304
	MEMOREX	300
	MERIDIAN	312
	MITSUBISHI	308
	NAD	316
	NAIM	312
	ONKYO	320
	PANASONIC	304
	PHILIPS	312,322
	QUAD	312
	QUASER	304
	ROADSTAR	323
	ROTEL	312
	SABA	319
	SANYO	317
	SHARP	321
	SONY	301,316
	TECHNICS	304,306
	TELEFUNKEN	319
	THOMSON	319
	UNIVERSUM	312
	YAMAHA	314,315
	PIONEER	300,325
TV	PHILIPS	601,607,610,636
	SONY	604
	GRUNDIG	601,632
	PANASONIC	601,608,620,622
	TOSHIBA	605,632
	TELEFUNKEN	612,614,631
	SHARP	602
	SAMSUNG	607,615,623,625
	HITACHI	601,606,610,612,620,621,633,637
	SABA	601,612,620,630
	BRANDT	612
	SANYO	611,624,627

Utstyr	Produsent	Produsentkode
TV	THOMSON	612,630,631
	FERGUSON	607,612,630
	NOKIA	603,620,631
	MITSUBISHI	601,609
	SCHNEIDER	607,619,626
	GOLDSTAR	607,629
	BLAUPUNKT	601
	NORDMENDE	603,612,630,631
	RADIOLA	607
	JVC	613
	DAEWOO	607,623,636
	ORION	603,607,616,617
	SIEMENS	601
	ACURA	623
	ADMIRAL	601
	AKAI	603,611,620
	AKURA	619
	ALBA	607,616,619,623
	AMSTRAD	620,623,626
	ANITECH	623
	ASA	624
	ASUKA	619
	AUDIOGONIC	607,612
	BASIC LINE	619,623
	BAUR	601,607,620
	BEKO	615
	BEON	607
	BLUE SKY	619
	BLUE STAR	618
	BPL	618
	BTC	619
	BUSH	607,619,620,623,626,636
	CASCADE	623
	CATHAY	607
	CENTURION	607
	CGB	620
	CIMLINE	623
	CLARIVOX	607
	CLATRONIC	615
	CONDOR	615
	CONTEC	623
	CROSLEY	603
	CROWN	615,623
	CRYSTAL	620
	CYBERTRON	619
	DAINICHI	619
	DANSAI	607
	DAYTON	623
	DECCA	607,627
	DIXI	607,623
	DUMONT	632
	ELIN	607
	ELITE	619
	ELTA	623
	EMERSON	620
	ERRES	607
	FINLANDIA	611,621,635
	FINLUX	603,607,624,627,632,633,635

Utstyr	Produsent	Produsentkode
TV	FIRSTLINE	617,623
	FISHER	603,611,615,624
	FORMENTI	603,607,620
	FRONTECH	601,620,625
	FRONTECH/ PROTECH	603
	FUJITSU	627
	FUNAI	617,625
	GBC	603,620
	GEC	607,610,627
	GELOSO	603,623
	GENEXXA	601,619
	GOODMANS	607,616,626,627,636
	GORENJE	615
	GPM	619
	GRAETZ	601,620
	GRANADA	607,611,620,621,627
	GRANDIENTE	639
	GRANDIN	618
	HANSEATIC	607,620
	HCM	618,623
	HINARI	607,619,623
	HISAWA	618
	HUANYU	636
	HYPSON	607,618,625
	ICE	625,626
	IMPERIAL	615,620
	INDIANA	607
	INGELEN	601
	INTERFUNK	601,603,607,620
	INTERVISION	625,628
	ISUKAI	619
	ITC	620
	ITT	601,603,620
	JEC	605
	KAISUI	618,619,623
	KAPSCH	601
	KENDO	620
	KENNEDY	603,620
	KORPEL	607
	KOYODA	623
	LEYCO	607,617,625,627
	LIESENK&TTER	607
	LUXOR	603,620,621
	M ELECTRONIC	601,623,624,633,635,636
	M-ELECTRONIC	607,612,630
	MAGNADYNE	603,628
	MAGNAFON	628
	MANESTH	616,625
	MARANTZ	607
	MARK	607
	MATSUI	607,616,617,620,623,626,627
	MCMICHAEL	610
	MEDIATOR	607
	MEMOREX	623
	METZ	601
	MINERVA	601,632
	MULTITECH	623,628
	NECKERMANN	601,607

Utstyr	Produsent	Produsentkode
TV	NEI	607,620
	NIKKAI	605,607,619,625,627
	NOBLIKO	628
	OCEANIC	601,603,620
	OSAKI	619,625,627
	OSO	619
	OSUME	627
	OTTO VERSAND	601,603,607,620
	PALLADIUM	615
	PANAMA	625
	PATHO CINEMA	620
	PAUSA	623
	PHILCO	603,620
	PHOENIX	603
	PHONOLA	607
	PROFEX	620,623
	PROTECH	607,620,623,625,628
	QUELLE	601,603,607,620,624,632
	R-LINE	607
	RBM	632
	REDIFFUSION	603,620
	REX	601,625
	ROADSTAR	619,623,625
	SAISHO	616,623,625
	SALORA	601,603,620,621
	SAMBERS	628
	SBR	607,610
	SCHAUB LORENZ	620
	SEG	620,625
	SEI	603,617,628
	SELECO	601,620
	SIAREM	603,628
	SINUDYNE	603,616,617,628
	SKANTIC	621
	SOLAVOX	601
TV	SONOKO	607,623
	SONOLOR	601,611
	SONTEC	607
	SOUNDWAVE	607
	STANDARD	619,623
	STERN	601
	SUSUMU	619
	SYSLINE	607
	TANDY	601,619,627
	TASHIKO	610
	TATUNG	607,627
	TEC	620
	TELEAVIA	612
	TELETECH	623
	TENSAI	617,619
	THORN	601,607,620,624,627
	TOMASHI	618
	TOWADA	620
	ULTRAVOX	603,620,628
	UNIVERSUM	601,607,615,620,624,625,633,635
	VESTEL	607
	VOXSON	601
	WALTHAM	621
	WATSON	607
	WATT RADIO	603,620,628
	WHITE WESTINGHOUSE	607
	YOKO	607,620,625
	PIONEER	600,601,603,607,612,620,630
MD	SONY	901
	KENWOOD	903
	SHARP	902
	TEAC	904
	ONKYO	905
	DENON	906
	PIONEER	900,902

Published by Pioneer Electronic Corporation.
Copyright © 1999 Pioneer Electronic Corporation.
All rights reserved.

PIONEER ELECTRONIC CORPORATION 4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan
PIONEER ELECTRONICS [USA] INC. P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540
PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC. 300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
PIONEER ELECTRONIC [EUROPE] N.V. Haven 1087, Keetberglaan 1, 9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11
PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD. 178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: 03-9586-6300
PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V. San Lorenzo Num 1009 3er piso Desp. 302 Col. Del Valle, Mexico D.F. C.P. 03100 TEL: 5-688-52-90

<99E00SS4Z01> Printed in Germany <VSX808RDS-No>